



XIII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE

01/06/2022 → 11/06/2022

PERU.ALESTFESTIVAL.COM

rn/policial/micodran
snuff/biopi of/c
Lcodrama/c ticc
/ciencia rrr
bad-m a
nele /western/pol
movie/giallo/aventura



PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2021



PERÚ Ministerio de Cultura

Este año es especial no simplemente porque volvemos a las salas de cine (si bien mantenemos películas online para que puedan verse en todo el Perú), sino porque representa una transición.

Los efectos de esta pandemia que aún no acaba y de la que estamos viviendo sus consecuencias se hacen presentes en el cine. Filmes que fueron concebidos en cuarentena, que hablan sobre la transformación, la metamorfosis, el aislamiento y la desolación.

Por eso, en la XIII edición de este festival, nos hacemos cargo de esa presencia y la convertimos en una sección: Romper el código, que está dedicada a esas películas que desde algún género cinematográfico desafían la estructura de cierto cine cómodo y complaciente, ya que rompen y rearman.

Y que además proponen otras formas para los temas de siempre (el amor, la vida, la soledad, etc.) y el resultado es magnífico. Así se podrán ver en las salas de cine la ganadora de la Palma de Oro de Cannes 2021, "Titane" (Titanio), que reta las posibilidades de un cuerpo y en el camino plantea otras formas del amor; o "Alma de bestia", en la que la vida vale poco y el amor rompe todo; "El faro" que plantea la soledad como origen y destino, y "Fortaleza blanca" que nos muestra las relaciones personales como un peligro y una obligación.

A su vez nos es imperioso aprovechar lo que sí habilitó la pandemia: conversar con profesionales que admiramos y que están en diferentes latitudes. Por eso, pensamos en conversatorios y masterclasses que nos acerquen a personas relacionadas con diversos aspectos del cine desde todos los espacios en los que desarrollen sus tareas: directorxs, programadorxs, críticxs, colegas de otros festivales.

¡Bienvenidxs, a la 13.^a edición de Al Este! Nos encontramos desde el 1 de junio en todos los formatos posibles.

Festival Internacional de Cine Al Este

Esta es la primera carta de presentación para el Festival Internacional de Cine Al Este que escribo como directora artística. Espero poder transmitir el significado que tiene para mí este rol y también dejar sentado todo lo que implicó armar esta decimotercera edición que vino llena de desafíos, nudos y complicaciones, pero que asimismo viene llena de amor por el cine que es, en definitiva, lo que nos sostiene. Los festivales de cine son los –a veces únicos– espacios donde ciertas películas tienen la posibilidad de ser mostradas y son lugares que también suelen representar la única oportunidad de ver algunas otras en la sala de cine. Y este año significa, además, volver a las pantallas gigantes, al sonido envolvente, a la experiencia compartida, al tiempo y a los sitios destinados exclusivamente a ver cine.

Porque la desigualdad asimismo tiene su representación en la industria cinematográfica y hay muchos filmes que parecen pertenecer a los países centrales. Sin hablar del privilegio en el que se ha convertido ver cine en el cine y, más aún, ver nuestro cine en nuestras salas.

Y si quiero hablar de todo esto, es necesario mencionar al monstruo: la pandemia, que nos ha dejado un mundo todavía más hostil y desigual que antes. Hacer un festival de cine, pensar en películas que se enfrenten a este devenir desolador, procurar espacios de reflexión, debate, encuentro y disfrute son la militancia de este equipo de trabajo.

Estas tareas que hemos abrazado con puño y alma son la edición completa de Al Este 2022, que ha nacido de pura tracción a sangre, con la firme creencia de que el cine es una de las formas de la resistencia y de que es esa tradición la que queremos honrar.

Es una decisión política de este festival insistir en que el cine vuelva a los cines, en que las obras premiadas en los festivales europeos (y las que no) lleguen a las salas del Perú, para que también aquí podamos disfrutar de esas manifestaciones. Pero igualmente queremos que las películas sean accesibles para quien desee verlas. Por ello, decidimos hacer un festival híbrido con algunos filmes online disponibles para todo el territorio nacional peruano y otros con proyecciones de manera presencial. La edición de este año (¿pospandémico?) está atravesada por un tema que hace dialogar a ciertas películas: los géneros cinematográficos, ya que es a partir de las reglas organizativas de los géneros (el terror, la ciencia ficción, el suspenso, etc.) que el cine se mete con la organización del mundo, la desarma y desafía. Un cine altamente político, rebelde y audaz.

En este sentido también le dedicamos un espacio importante a un director serbio que no solamente es valioso por su trabajo, sino por el legado que ha dejado y que otros han recogido: Dušan Makavejev es la semilla que retoma una tradición y que inspiró entre otros cineastas a Emir Kusturika y Radu Jude. Tendremos sus tres primeros filmes y un conversatorio sobre su obra para adentrarnos en su universo. Este año asimismo hemos afianzado secciones y competencias que ya forman parte de nuestro festival, y particularmente sentimos emoción por la sección Far East que incluye largometrajes y cortometrajes de Japón, Corea y Taiwán.

Recuperar la alegría es un acto político y en Al Este estamos decididxs a romper todo, barajar y dar de nuevo.

¡Bienvenidos y bienvenidas a esta nueva edición!

Sofía Ferrero Cárrega
Directora artística del Festival Internacional de Cine Al Este

ÍNDICE

/05



Competencia
AL ESTE

/18



EXPERIMENTAL ESTE

/28



KLUK

/33



ESTENIGHT

/09



Competencia
AL ESTE ITINERANTE

/24



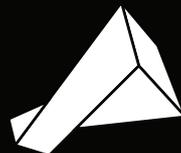
Fokus
ROMPER EL CÓDIGO

/29



Retrospekt
DUSAN MAKAVEJEV

/34



EVENTOS

/14



Competencia
PERÚ EMERGENTE

/26



FAR EAST

/31



Al Este
ESPECIAL

Competencia AL ESTE

f/cine-Realista/fantástico/melodrama
 m/Noir/caper-film
 ran/Thriller/policial/psico
 c/s/Fantástico/m
 o/avión/hélico/
 r/sno
 Road-



En esta sección, que toma el nombre del festival, presentamos obras de Europa Central y Oriental de cineastas emergentes, así como de algunos consagrados que proponen un punto de vista poco convencional.



Amable

Gentle
Szelid

László Csujja, Anna Nemes
 Hungría, Alemania

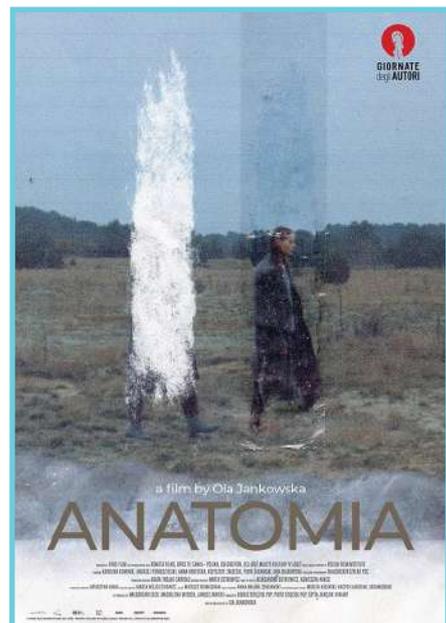
Edina, una fisicoculturista, está dispuesta a sacrificar todo por el sueño que comparte con su compañero de vida y entrenador Adam: ganar el Miss Olympia. El extraño amor que encuentra en su camino le hace ver la diferencia entre sus sueños y su verdadero yo.

2021
 92 min



EMBAJADA DE HUNGRÍA
 EN LIMA

Disponible en  EL 3KRAN



Anatomía

Anatomy
Anatomia

Ola Jankowska
 Polonia, Francia

Mika visita a su padre, quien sufrió daño cerebral que cree que ella aún es adolescente. Mika transita como fantasma en un país que no recuerda ni olvida.

2021
 108 min



Embajada
 de la República de Polonia
 en Lima

Junio 4 | 17:00 | Alianza Francesa

Disponible en  EL 3KRAN



Arena mojada

Wet Sand
Wet Sand

Elene Naveriani
Suiza, Georgia

Un pueblo del Mar Negro georgiano está lleno de gente amable y convencida de que se conocen. Un día, Eliko aparece ahorcado. Su nieta Moe acude a organizar su funeral. Ella se enfrenta a una red de mentiras y a las trágicas consecuencias de la vida amorosa oculta de Eliko.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Fondo Cultural Suizo

Embajada de Suiza en el Perú

2021
115 min



Cuidados intensivos

Intensive life unit
Jednotka intenzivního života

Adéla Komrží
República Checa

Ondřej y Kateřina, al igual que todos los médicos, no pueden prevenir la muerte de sus pacientes. Lo más trágico de su trabajo está en las múltiples opciones que tienen al tratar de prolongar la vida humana.

2021
73 min

Disponible en



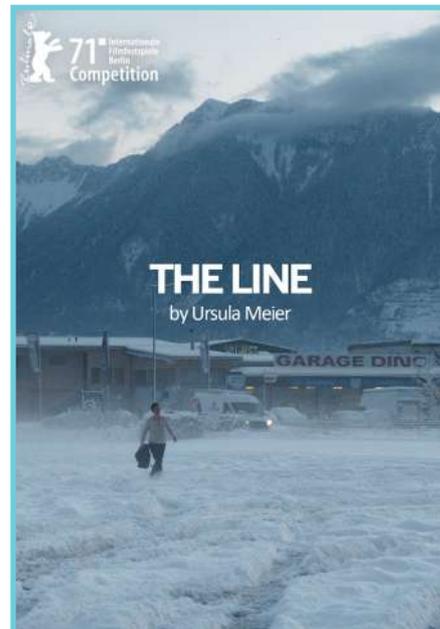
EL SKRAN

Junio 6 | 19:00 | Cineplanet Alcázar

Disponible en



EL SKRAN



La línea

The line
La ligne

Ursula Meier
Suiza, Francia, Bélgica

Christina es la madre pueril de tres hijas: Margaret, que tiene un historial de violencia tanto sufrida como infligida; Louise, futura madre de gemelas, y Marion de 10 años. Tras una violenta disputa con su madre, Margaret es sentenciada con una orden de alejamiento y no puede acercarse a menos de 100 metros de distancia. Luego, Christina le pide a Marion que pinte una línea que represente este límite alrededor de su casa, lo que solo exacerba el deseo de Margaret de estar más cerca de su familia. Al llegar a la línea todos los días, su terquedad enfatizará todos los conflictos de esta familia disfuncional.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Fondo Cultural Suizo

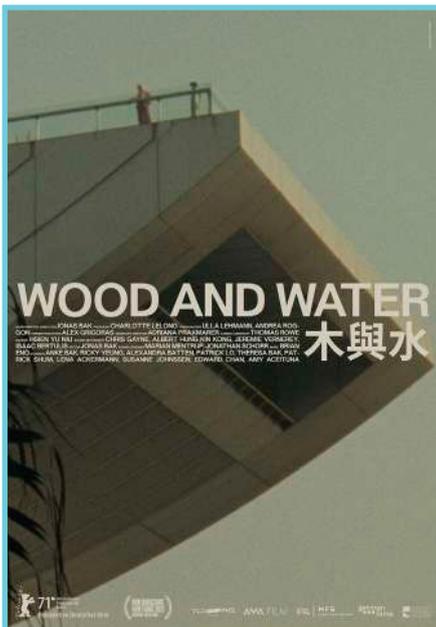
Embajada de Suiza en el Perú

2022
100 min

Disponible en



EL SKRAN



Madera y agua

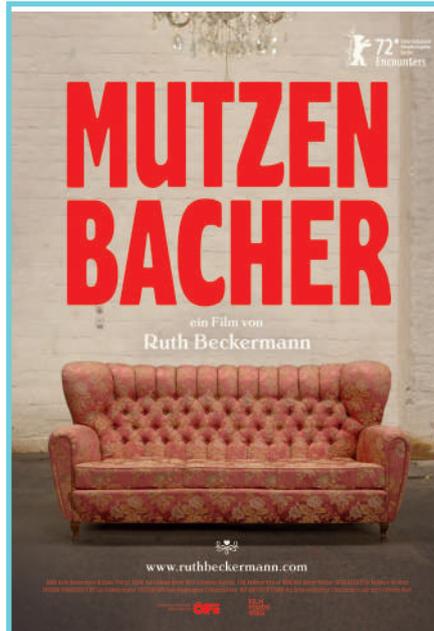
Wood and water
Wood and water

Jonas Bak
Alemania

Una mujer jubilada deja en el pasado su solitaria vida en Alemania; por ello, decide viajar a Hong Kong para reencontrarse con su hijo.

2021
85 min

Junio 6 | 21:30 | Cineplanet Alcázar



Mutzenbacher

Mutzenbacher
Mutzenbacher

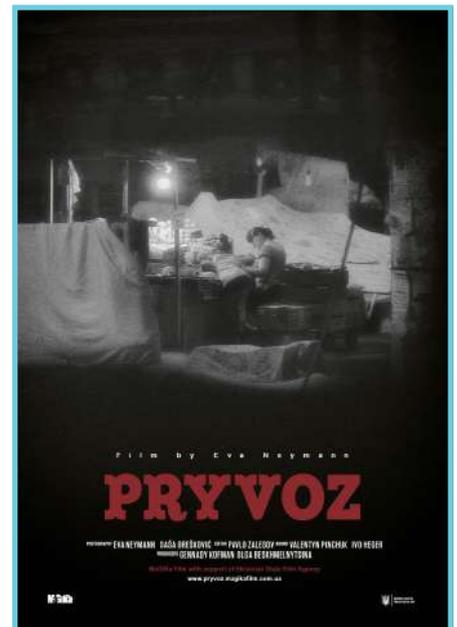
Ruth Beckermann
Austria

Una audición para hombres de entre 16 y 99 años. No hay utilería ni maquillaje, solo pura improvisación. Todo lo que se requiere es la voluntad de comprometerse abiertamente con el tema y el lenguaje de las palabras escritas en la página. No es un desafío menor, ya que el texto en cuestión es la escandalosa novela publicada anónimamente en 1906 "Josefine Mutzenbacher, o la historia de vida de una puta vienesa, contada por ella misma" que, como lo confirma esta película, sigue siendo objeto de apasionadas y controvertidas discusiones sobre el deseo, incluso hoy.

2022
100 min

Embajada
de Austria
Lima

Junio 5 | 21:30 | Cineplanet Alcázar



Pryvoz, historias de un mercado

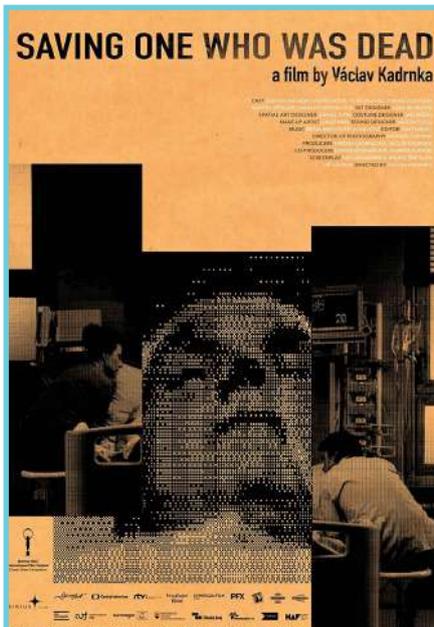
Pryvoz, Tales of a Market
ПРИВОЗ

Eva Neymann
Ucrania

Se documenta la vida de uno de los mercados europeos más grandes y antiguos. Guardias de seguridad y el gerente del mercado comparten pensamientos sobre el significado de la vida.

2021
72 min





Salvando a aquel que estaba muerto

2021
90 min

Saving One Who Was Dead
Zpráva o záchrane mrtvého

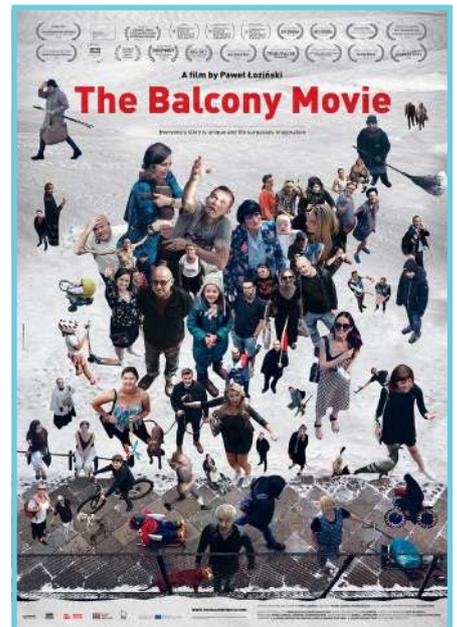
Václav Kadrnka

República Checa, Eslovaquia, Francia

Después de un grave derrame cerebral, un padre entra en coma. La madre y el hijo se encuentran repentinamente frente a un cuerpo inmóvil; los médicos no les dan muchas esperanzas.

Junio 2 | 18:00 | CCPUCP

Junio 3 | 20:30 | CCPUCP



Una película desde el balcón

2021
100 min

A balcony movie
Film Balkonowy

Pawel Lozinski

Polonia

Un director de cine entabla conversaciones con las personas que caminan por la calle de su departamento en Varsovia.



Embajada
de la República de Polonia
en Lima

Junio 7 | 19:00 | Cineplanet Alcázar

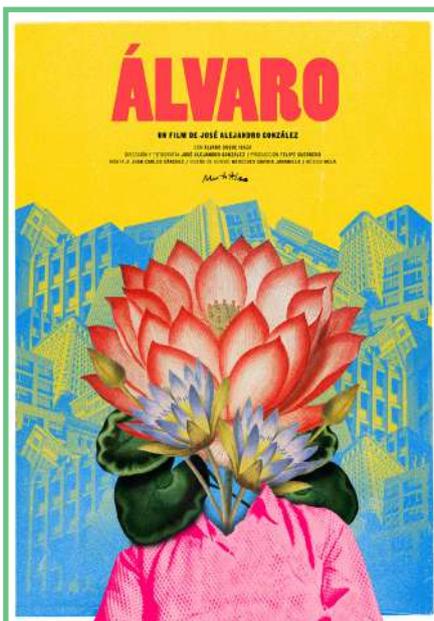
Disponible en **EL EKRAAN**

Competencia AL ESTE ITINERANTE

oof/cine-B/fantastico/mel
lum/épico/tech/caper
odrama/weste/al/p
pic/spoof/ásti
llo/avent/bél
oir/sp
oac/ing-oi-age/b



Esta sección competitiva selecciona películas de los países en los que está presente Al Este (Argentina, Colombia, Francia, Perú y Uruguay). De esta manera el festival realiza un itinerario por estos territorios en los que muestra la diversidad de miradas y estilos de sus directoras y directores. Los filmes pueden ir del documental a la ficción; así como de la docuficción al cine de animación.



Álvaro
José Alejandro González
Colombia

2021
76 min

Álvaro decide regresar a Colombia, de Nueva York, después de 45 años, para tratar de unirse con su familia perdida. Se enfrenta a sus cicatrices de soledad y desarraigo, pero también a la fuerza de un hombre que nunca se dejó vencer.

Junio 2 | 19:00 | Alianza Francesa

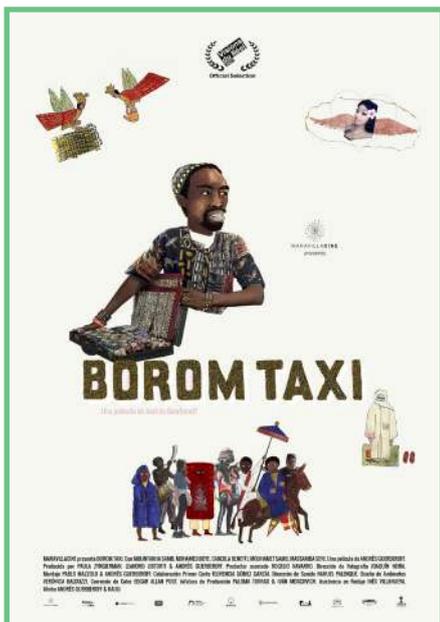


Bajo la corteza
Martín Heredia Troncoso
Argentina

2021
82 min

César Altamirano vive en una situación económica muy precaria. Buscando mejorar su condición conoce a Héctor Zamorano, quien lo pone a prueba. César descubre lo que es capaz de hacer para cambiar su realidad.





Borom taxi
Andrés Guerberoff
Argentina

2021
61 min

Mountakha es un inmigrante senegalés recién llegado a Buenos Aires. En Dakar era camionero y mientras intenta conseguir ese empleo en esta nueva ciudad, realiza algunos trabajos temporarios. Mountakha se pregunta si podrá ser un buen vendedor, o si su destino estará ligado a la actuación. Algunos de sus nuevos amigos tienen un vínculo particular con el cine.



De todas las cosas que se han de saber

2021
83 min

About Everything There Is to Know and Then Some

Sofía Velázquez Nuñez
Perú

Un grupo de cineastas llega a Santiago de Chuco, pueblo en la sierra peruana en donde nació el poeta César Vallejo. Con la excusa de un casting, los cineastas se apropian del teatro y los habitantes del lugar van llegando, develando poco a poco unas vidas abrazadas por el aura del poeta, muerto en París hace más de ochenta años. Todos ellos, habitantes y cineastas, se confunden entre versos, historias y poesía. La fantasía emerge y personajes como el ciego Santiago —que toca las campanas avisando siempre algo— o el joven músico Elder —cuyos deseos asoman como de una cornucopia— trazan un camino liminal entre la ficción y la realidad.



El film justifica los medios
Juan Jacobo del Castillo
Colombia

2021
76 min

Desde la oscuridad del cuarto de edición descubrimos imágenes filmadas por una generación de cineastas que revelan fragmentos de un país en conflicto. Además de un testimonio sobre la efervescencia política que marcó los años sesentas en Colombia, estas imágenes son las primeras huellas del documental político en el país. Cinco décadas después, recuperamos fragmentos de una memoria fílmica que se resiste a desaparecer.



Junio 2 | 21:30 | Cineplanet Alcázar

Junio 3 | 18:00 | CCPUCP

Junio 4 | 15:00 | Sala Armando Robles Godoy



La revolución del afecto

Adriana Ciudad,
Isaac Ernesto Ruiz
Perú

Lxs artistas Adriana Ciudad e Isaac Ernesto inician una serie de correspondencias fílmicas donde exploran sus historias familiares y cómo éstas determinan su mirada en el presente. Adriana, siendo descendiente de nazis e Isaac Ernesto, hijo de dirigentes emerretistas nos cuentan cómo se construye la mirada materna, en el caso de Adriana y la experiencia siendo hijo de personas consideradas indeseables en nuestro país, en el caso de Isaac.

2022
46 min



Disponible en
EL 3KRAN



Lo habitado

Martín Emiliano Díaz
Argentina, Chile

Cuatro adolescentes ocupan una casa abandonada, en un barrio obrero de las afueras de Buenos Aires. Buscan construir un refugio donde escapar del abandono familiar, la crueldad de los vecinos y el constante acecho de la policía. En un vecindario aparentemente desolado, con ruidos de fábrica y paredes oxidadas, las personas que los rodean observan constantemente a los cuatro adolescentes.

Lo habitado narra lo transitorio, la imposibilidad de construir y crear un sentido de pertenencia en un lugar hostil con un entorno marginado.

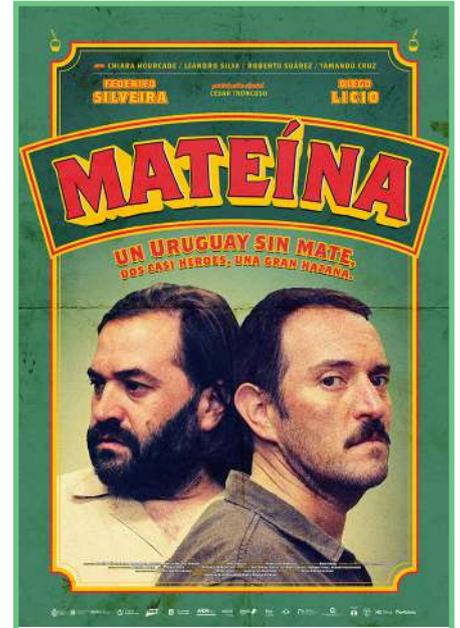
2021
66 min



Embajada de la
República Argentina
República del Perú



Disponible en
EL 3KRAN



Mateína

Pablo Abdala,
Joaquín Peñaricano
Uruguay

En un Uruguay del futuro, alterado por la prohibición de yerba mate, dos vendedores ilegales inician una cruzada hacia Paraguay para contrabandear yerba. En este viaje se convertirán en héroes por error e intentarán devolverle al pueblo su perdida identidad.

2021
73 min



Disponible en
EL 3KRAN



Soy libre

I'm free

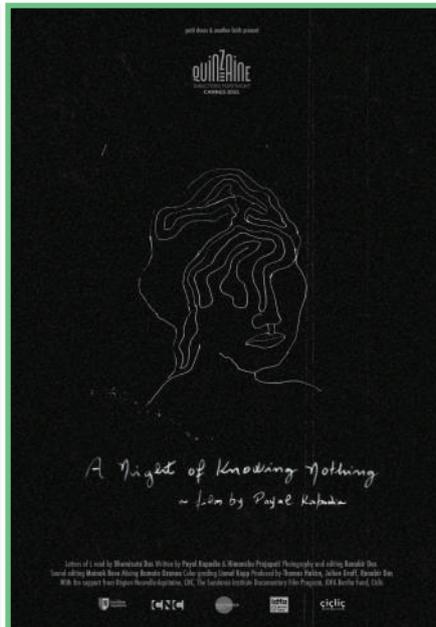
Laurie Portier
Francia, Bélgica

Arnaud es mi hermano pequeño. Un día me di cuenta de que había crecido. Nació donde la gente no tiene opciones y está tratando de ser lo que debería haber sido: libre.

2021
78 min



Disponible en



Una noche sin saber nada

A Night of Knowing Nothing

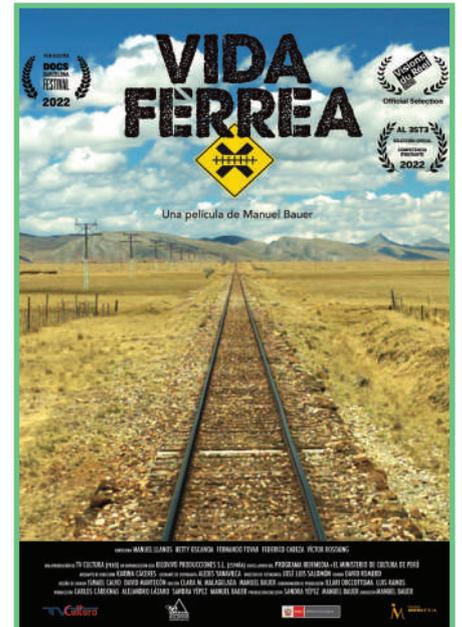
Payal Kapadia
Francia, India

Una estudiante universitaria india escribe cartas a su expareja mientras este no está. A través de estas cartas, nos enteramos de los drásticos cambios que suceden a su alrededor. La fusión de la realidad con la ficción, los sueños, los recuerdos, las fantasías y las ansiedades despliega una narración amorfa.

2021
97 min



Disponible en



Vida férrea

Manuel Bauer

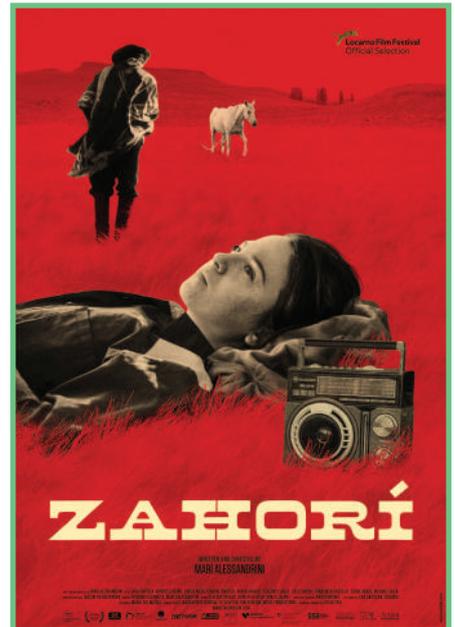
Perú, España

Estación Desamparados, un documental que a manera de Road Movie cuenta el viaje del Ferrocarril Central Andino del Perú. Un tren de carga minera que desciende desde 4800 metros de altura hasta orillas del Océano Pacífico. Un tren de mercancías que se aferra a su valiosa carga para subsistir, aunque ésta también lo pueda empujar al precipicio.

2022
95 min

Junio 5 | 19:00 | Cineplanet Alcázar

Junio 9 | 17:00 | Alianza Francesa



Zahorí

Zahorí

Mari Alessandrini

Suiza, Argentina, Chile, Francia

2021
106 min

El páramo de la Patagonia es barrido por un viento gris... Mora, de 13 años, quiere ser un "gaucho". Se rebela contra la escuela y se afirma ante sus padres, ecologistas suizos italianos, cuyo sueño de autonomía se convierte en una pesadilla. Mora se adentrará en los recodos del páramo para ayudar a su único amigo, Nazareno, un viejo mapuche que ha perdido a su caballo, Zahorí.

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 Fondo Cultural Suizo

Embajada de Suiza en el Perú



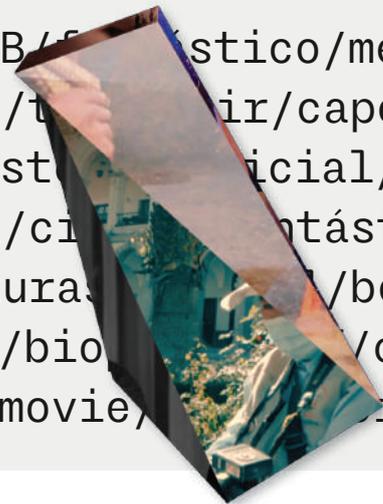
Embajada de la
República Argentina
República del Perú

Junio 2 | 19:00 | CCPUCP

Disponible en  EL 3KRAN

Competencia PERÚ EMERGENTE

cine-B/fantástico/melodra
épico/terror/caper-fil
ma/western/comedial/psico
spooof/cine fantástico/m
aventuras/ bélico/
snuff/bio /cine-B
Road-movie, f-age/



Esta sección competitiva se compone de cortometrajes peruanos de directoras y directores que forman parte o serán los próximos protagonistas de una nueva generación.



Correspondencia #1. A Adriana Ciudad Witzel. Lo que (no) vemos, las que nos miran

Isaac Ernesto Ruiz Velazco
Perú

Adriana Ciudad Witzel cuenta la historia de las cuatro madres del director, mientras que dos de ellas se involucran en el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, dedicando su vida, exilio y prisión.

2022
10 min



El motor y la melodía

Manuel Antonio Monteagudo,
Juan Antonio Limo
Perú

Una hormiga corta árboles en la Amazonía, ahí conoce a una chicharra capaz de hacer crecer la naturaleza con su música. Un fuego se inicia en la selva; cuando la hormiga amistosa se entera de que su amiga está en peligro, ya es muy tarde.

2022
7 min



THE LAST SEMESTER



El último semestre

Roberto Flores
Perú

Durante 25 años, Máximo ha enseñado en una prestigiosa escuela. A medida que se acerca su jubilación, sus raíces, que habían estado enterradas durante mucho tiempo, comienzan a llamar.

2021
20 min



Disponible en



Hacedores de memoria

Luis Ramos
Perú

Una mirada íntima a quienes construyeron el álbum familiar de muchos arequipeños a través de las fotografías instantáneas e impresas. Todos ellos ahora, con una edad avanzada, enfrentan el imparable avance tecnológico y la pandemia, razones por las que el negocio ya no es tan rentable.

2021
15 min



Disponible en



Nadie

Jandir Gavidia
Perú

Fabio (27) es un joven pescador que sobrevive trabajando en las orillas de un pequeño puerto, en el norte de Lima. Sus días son solitarios y melancólicos. Un día cuando estaba comenzando su faena diaria de pesca, se percata de la presencia de algo que está cerca de él, lo cual lo lleva a dejar todo y huir. Para que al final se dé cuenta de que todo ese esfuerzo era en vano.

2021
10 min



Disponible en



Parafina

Fabiana Custodio,
Fátima Tejada
Perú

2021
4 min

Desde un mundo interior, un homosexual se expresa y deja un crudo testimonio sobre una sociedad intolerante.

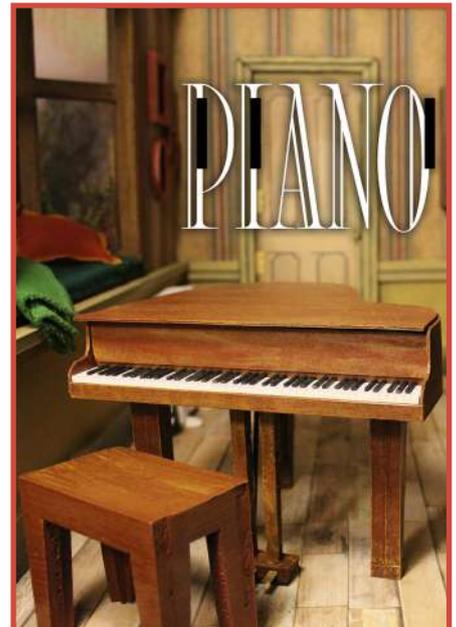


Pero ahí estamos

Martín Emiliano Díaz
Perú

2022
12 min

Porfiria, rondera y curandera, comparte sus memorias de lucha y resistencia contra las amenazas sobre su territorio.



Piano

Mariana Osoreo
Perú

2021
3 min

Un sujeto desanimado, quien aparentemente acaba de ser despedido, comienza a recibir señales de su propia imaginación que le indican que quizá es hora de retomar una vieja pasión de la infancia: tocar el piano, el cual desde hace mucho tiempo viene usando como mesa. Juntos viajarán a lugares inimaginables.





Pussy Trash

Ángelo Mesarina
Perú

2021
17 min

Pussy Trash es un exbailarín, ahora inválido, que vive junto a "El abuelo", en su humilde hogar. Tras encontrar un vídeo de su juventud, Pussy busca la forma de volver a bailar, aunque sus limitaciones se lo impidan. Este filme narra la historia de dos compañeros, cuyas conductas rozan el umbral de lo absurdo, pero que, al mismo tiempo, expresan el anhelo por una época pasada.

Disponible en



Ventre Vacío

Una película de Silvana Alarcón Sánchez

EL CELULÓNDE

Ventre vacío

Silvana Alarcón
Perú

2021
4 min

A través de un proceso gradual en el que la realizadora ha logrado desbaratar mitos patriarcales sobre la menstruación, se crea el manifiesto de vientre vacío, desde el autorretrato. Gracias a la complicidad liberadora de su cuerpo y sus ciclos, el autoconocimiento y el autocuidado, una serie de metáforas visuales y sonoras acompañan el camino de la reconexión con la sangre femenina de manera diferente, nueva y autónoma.

Disponible en



Competencia EXPERIMENT ALESTE

oof/cine-B/fantástico/mel
lum/épico/tech/caper
odrama/weste/al/p
pic/spoof/ísti
llo/avent/bél
oir/sp
oac



Esta competencia engloba un conjunto de cortometrajes de diversa duración que exhiben todas las variantes, los estilos y los enfoques que el cine experimental puede ofrecer. El experimental es un terreno muy amplio y de total libertad para la exploración tanto formal como temática.



Cortar un árbol en luna verde

Felipe Esparza
Perú

Edina, una fisicoculturista, está dispuesta a sacrificar todo por el sueño que comparte con su compañero de vida y entrenador Adam: ganar el Miss Olympia. El extraño amor que encuentra en su camino le hace ver la diferencia entre sus sueños y su verdadero yo.

2021
9 min



Desde el mar

Bereniz Tello, Jeff Talledo
Perú

Bereniz y Jeff intercambian reflexiones y confesiones sobre la vida en pandemia, en el contexto de la conmemoración del bicentenario del Perú y las elecciones presidenciales, y dejan brotar recuerdos, anhelos y miedos, y provocan revelaciones sobre sí mismos desde el mar.

2021
22 min





Despierta

Ehua, Clarissa Rebouças,
Diego Rojas y Natalie Fontalvo
Perú, Canadá

2021
5 min

Despierta es un viaje al interior de la naturaleza, a sus entrañas, a nuestras venas. Un ritual que incita a la empatía hacia la tierra, reconocernos en ella, sentirnos como ella, volver a nuestro origen.



Ensayo 1: A solas en familia

Rafael Gonzales
Perú

2020
4 min

Ensayo 1: A solas en familia es la confesión de un chico que no sabe cómo llegar a convertirse en un hombre. La familia no lo prepara para que forme su propia familia. En realidad, lo absorbe a su propia esfera. Este cortometraje experimental explora las preocupaciones del hombre moderno.



Este video nunk debió salir

Bryan Urrunaga
Perú

2021
12 min

Una organización política realiza una ceremonia de celebración por el nuevo gobierno de su lideresa. En dicha fiesta, desatan sus instintos más bajos y primarios burlándose de la dignidad de quienes no pertenecen a su grupo de poder. Un invitado recorre los espacios donde la cúpula celebra y es testigo de la vulneración y el delito.



Family Origin



Realización
Roberto Flores Muñoz

Posproducción de imagen
Emanuel Muñoz

Posproducción de audio
David Saurre Luna Victoria

Producción ejecutiva
Kelly Sánchez Villanueva



Family origin

Roberto Flores
Perú

2021
4 min

Una familia con raíces andinas y grandes aspiraciones sucumbe ante la imposición cultural. Palabras, colores e imágenes se contraponen en busca de prevalecer y no caer en el olvido.

Disponible en



La última pieza

Una película de Silvana Alarcón Sánchez



El Canal de Producción presenta La última pieza
Dirigida por Silvana Alarcón Sánchez
Producción Silvana Alarcón Sánchez y Camila Carreras
Sinopsis y trama Willy Escobar
Asesoría de lenguaje Sara "Alumbrar la memoria"
Sara Tabares Argenteval

2022
4min

La última pieza

Silvana Alarcón
Perú

Romper, rechazar, destruir, evitar: al ritmo entrecortado de las fotografías rotas que una nieta ha rescatado de las manos de su abuelo, La última pieza reconstruye el recuerdo de un hombre mayor que ha decidido dejar atrás sus impulsos de vida para entregarse al sueño y a la calma. Un ensayo sobre el acto de ensamblar nuestras memorias, la ilusión de recordar y la libertad de olvidar.

Disponible en



Luz entre penumbras

Fernando Lazzarini,
Antonella Viera
Argentina, Brasil

2021
92 min

Quando viejos recuerdos vienen a buscarla, Camila (25) intenta escapar de estos. Lentamente, los traumas de su infancia comienzan a encarnarse de entre las sombras y la acorralan. Finalmente, logra enfrentarlos y abraza su pasado.

Disponible en

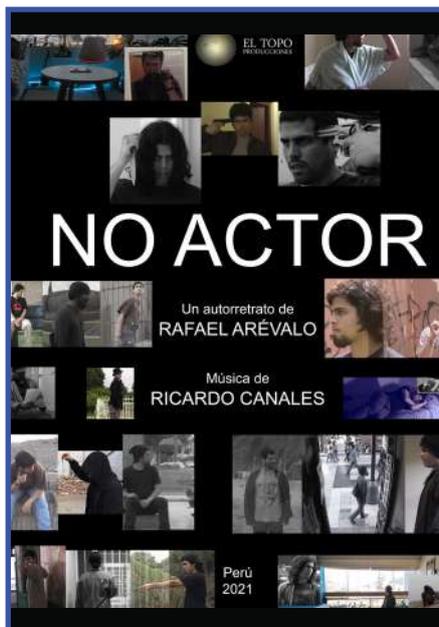




Martilandrán
Inmaculada González
Perú

2021
3 min

Se trata de un cuento de animación ambientado en la comarca de Las Hurdes (Cáceres, España). Los personajes ancestrales, las leyendas, el folclor y los espectaculares paisajes de la zona se entrelazan con guiños al arte pictórico, la literatura, la música o el cine. La protagonista da rienda suelta a su curiosidad deambulando por la alquería de Martilandrán, temiendo ser encontrada por el Macho Lanú, siempre dudando si lo que la rodea es la realidad o está inmensa en un sueño. La banda sonora pertenece al grupo Fónal.



No actor
Rafael Arévalo
Perú

2021
2 min

Manifiesto experimental de un cineasta que reflexiona sobre sus participaciones como actor en sus propias películas.



Permanencia
Abril Iberico
Perú

2021
6 min

Una mujer se aferra a su pasado durante un proceso de mudanza y se niega a dejar su hogar por última vez.





Senda irreversible

Marcelo Mellado
Perú

2022
14 min

Senda irreversible es el resultado de un proyecto sonoro realizado en enero del 2022, durante una residencia artística temporal en el Paradero Cultural, a cargo de los artistas sonoros Árbol (Diego Fauchoux) y Marcelo Mellado, quienes recurrieron a la exploración del procesamiento de sonido a través de softwares, como SuperCollider y MaxMSP. Posteriormente, Senda irreversible se forja visualmente como un cortometraje experimental de recorridos por territorios solitarios. El cortometraje relata la transformación de la materia y los espacios a través del tiempo, pero siempre siendo parte de un camino elegido.



Susurros del hormigón

Matías Rojas Ruz
Chile, Argentina

2021
12 min

Dentro de los últimos años en la provincia de Marga Marga, se atestigua un drástico cambio en el paisaje visual y sonoro a costa de la expansión urbana. Ante la observación y la necesidad de explorar el territorio que cada vez parece más ajeno y menos propio, el filme funciona como recurso material y soporte para la reflexión plástica sobre el habitar en medio del progreso capitalista.



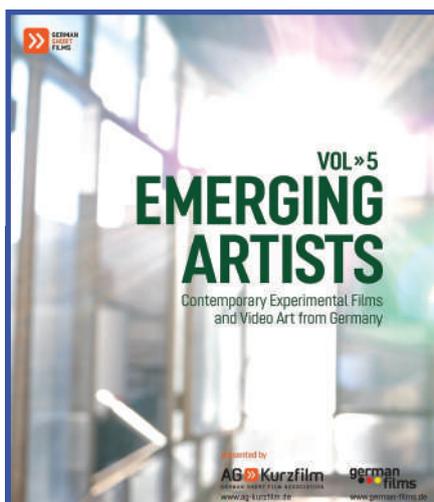
Terxilio

María Pía Ramírez Ortiz
Perú

2021
6 min

Videopoema que reflexiona sobre la existencia de la peruanidad, el territorio peruano, quiénes habitan en él dentro y fuera de la inteligencia artificial de Google a través de las opciones más buscadas en internet.





**Programa de Artistas emergentes:
películas experimentales
contemporáneas y videoarte
de Alemania**

Al Este presenta este programa (compuesto por 8 cortometrajes experimentales) cedido generosamente por AG Kursfilm (Asociación del Cortometraje Alemán) con sede en Dresden. A continuación, un texto extraído de la web de AG Kursfilm:

"Con su programa 'Artistas emergentes: películas experimentales contemporáneas y videoarte de Alemania', AG Kurzfilm (Asociación del Cortometraje Alemán) y German Films presentan la quinta edición de obras experimentales cortas de jóvenes artistas emergentes.

A los promotores les gustaría impulsar obras de cine y videoarte de gran valor artístico, que no solo se puedan proyectar en festivales, sino también en museos y galerías.

En enero del 2021, el programa se estrenó durante la edición online del 34.º Stuttgart Filmwinter.

**Liquid traits on an
image apparatus**

Vera Sebert
Alemania

2019
7 min

Nicer, soon

Julius Weigel
Alemania

2019
11 min

**Beasts of no
nation**

Krzysztof Honowski
Alemania

2019
9 min

**If there is love,
you will take it**

Daniel Hopp
Alemania

2020
11 min

Centaures

Deniz Şimşek
Alemania

2020
8 min

From my desert

Veneta Androva
Alemania

2019
14 min

**Letters from
Silivri**

Adrian Figueroa
Alemania

2020
16 min

**Top down
memory**

Daniel Theiler
Alemania

2020
12 min



Disponible en

EL
3KRAN

Fokus

ROMPER EL CÓDIGO

cine-B/fantástico/melodrama
épico/terror/caper-film
ma/western/comedia/psico
spooof/cine fantástico/m
aventuras/cine bélico/
snuff/biografía/cine-B
Road-movie, f-age/



Esta sección quiere abordar el cine de género hecho desde una perspectiva autoral. Los géneros cinematográficos han estado presentes en el cine desde sus inicios y por supuesto lo están en la actualidad, pero estos se encuentran en constante renovación y reformulación cuando la mirada de quien dirige las películas muestra una personalidad y originalidad temática y estilística. Por ello, lo que buscamos con esta sección es hacer visibles los nuevos enfoques que este tipo de cine puede ofrecer.



El faro

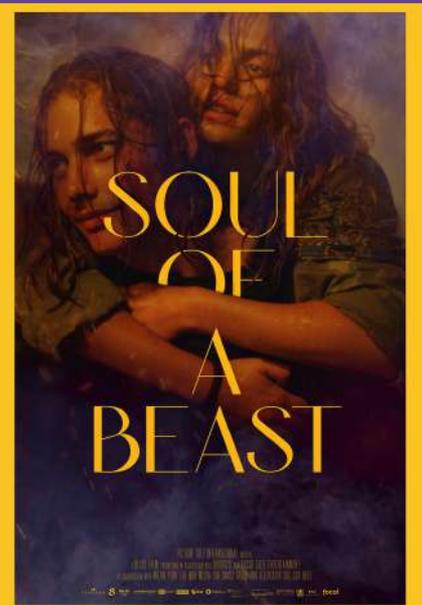
The Lighthouse
The Lighthouse

Robert Eggers

Estados Unidos, Brasil, Canadá

Una remota y misteriosa isla de Nueva Inglaterra en la década de 1890. El veterano farero Thomas Wake (Willem Dafoe) y su joven ayudante Ephraim Winslow (Robert Pattinson) deberán convivir durante cuatro semanas. Su objetivo será mantener el faro en buenas condiciones hasta que llegue el relevo que les permita volver a tierra. Pero las cosas se complicarán cuando surjan conflictos por jerarquías de poder entre ambos.

2019
109 min



Alma de bestia

Soul of a Beast

Lorenz Merz
Suiza

En una delirante fiebre de verano, Gabriel, un padre adolescente, se enamora de la enigmática Corey, la novia de su mejor amigo Joel. Profundamente herido por sus engañosas intenciones, Joel revela la verdad sobre el enredado pasado de Gabriel: no solo hay un hijo.

2022
110 min

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Fondo Cultural
Suizo

Embajada de Suiza en el Perú

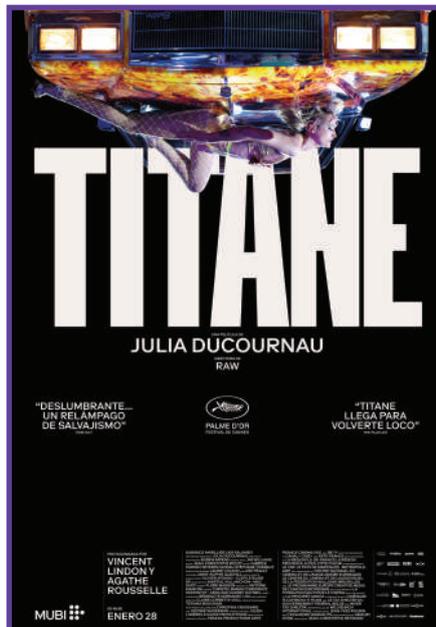
Junio 4 | 19:00 | Alianza Francesa

Junio 10 | 17:00 | Alianza Francesa

Disponibile en



EL
SKRAN



Titano

Titane
Titane

Julia Ducournau
Francia, Bélgica

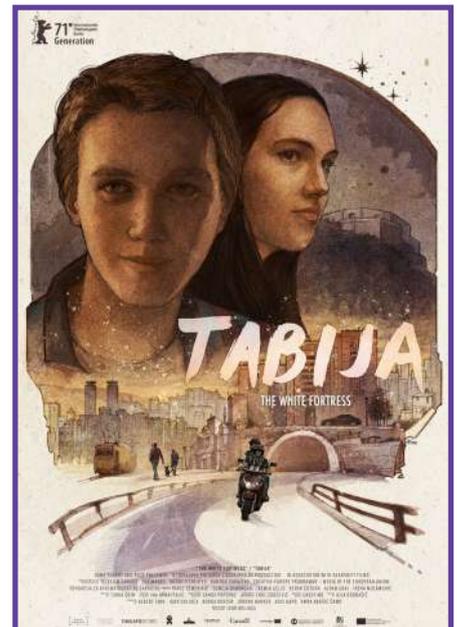
Un joven con el rostro cubierto de moretones es encontrado en un aeropuerto y él afirma que su nombre es Adrien Legrand, un niño que desapareció diez años antes. Mientras el joven se reúne con su padre, una serie de asesinatos terribles se acumulan en la región.



2021
108 min

Junio 3 | 21:30 | Cineplanet Alcázar

Junio 10 | 19:00 | Alianza Francesa



Fortaleza blanca

The White Fortress
Tabija

Igor Drljača
Bosnia, Canadá

En un suburbio deteriorado de Sarajevo, Faruk es un huérfano que vive con su abuela enferma y pasa sus días buscando chatarra e incursionando en delitos menores. Un día conoce a Mona, una adolescente tímida de una familia rica y políticamente poderosa. Mientras Mona sueña con escapar de la toxicidad dominante de su vida hogareña, busca refugio y se abre a Faruk, un chico de un mundo completamente diferente del suyo.

2021
88 min

Canadá



Disponible en EL 3KRAN

FAR EAST

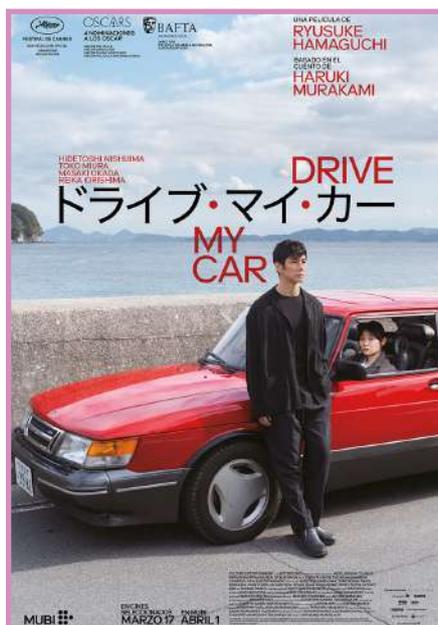
f/cine-B/fantástico/melodrama
 m/...noir/caper-fil
 ran...licial/psico
 c/s...fantástico/m
 o/av...hético/
 r/sno...B
 Road-



Sección que se enfoca en presentar y acercar la diversidad cinematográfica del continente asiático, pues es uno de los más originales de las últimas décadas.

Programa de cortometrajes coreanos - Busán

Sección en colaboración con el Festival Internacional de Cortometrajes de Busan (Corea del Sur) el festival más importante de Asia en su tipo.



Drive my car

Drive My Car
Doraibu mai kâ

Ryûsuke Hamaguchi
 Japón

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra *Tío Vania* en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chofer. A medida que transcurren los caminos y días, la sinceridad creciente de sus conversaciones los obliga a enfrentarse a su pasado.

2021
 179 min

Junio 4 | 19:00 | **Cineplanet Alcázar**

Junio 8 | 19:30 | **Cineplanet Alcázar**



El tiempo contigo

Weathering with You
Tenki no ko

Makoto Shinkai
 Japón, China

Un chico de instituto que ha huido a Tokio se hace amigo de una chica que parece ser capaz de manipular el tiempo.

2019
 112 min

Junio 3 | 19:00 | **Alianza Francesa**

Junio 8 | 17:00 | **Alianza Francesa**

KLUK

cine-B/fantástico/melodrama
épico/tir/caper-film
ma/western/comedia/psico
spooof/cine fantástico/m
aventura/bélico/
snuff/bio/cine-B
Road-movie, f-age/



Sección exclusiva para el público más joven en las familias. Se presentan largometrajes de animación de la más alta calidad artística y estética; buscando mostrar, desde la infancia, lo valioso de la apreciación cinematográfica independiente.



Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo

Even Mice Belong in Heaven
I mysi patří do nebe

Jan Bubenicek, Derisa Grimmová
República Checa, Francia, Polonia, Eslovaquia

Una película sobre dos enemigos mortales: un ratoncito y un zorro que, tras un desafortunado accidente, se encuentran en el cielo de los animales. Pierden sus instintos naturales y se convierten en mejores amigos. Su deseo de permanecer juntos tras su regreso a la tierra se hace realidad, pero renacen en papeles opuestos. Gracias al poder de la amistad, pueden superar incluso lo que parece imposible.

2021
80 min

Junio 4 | 15:30 | Teatro Julieta

Junio 5 | 15:30 | Teatro Julieta

Junio 5 | 15:00 | Plazuela de las artes

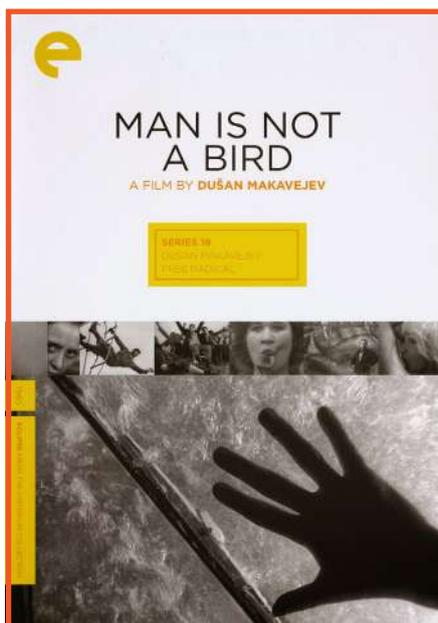
Retrospekt

DUSAN MAKAVEJEV

f/cine-B/fantástico/melodrama
 m/...noir/caper-fil
 ran...licial/psico
 c/s...ntástico/m
 o/av...hético/
 r/snu...B
 Road-



El cine de Dušan Makavejev (Serbia, 1932) combinaba la irreverencia, la rebeldía y por momentos la radicalidad cuando se trataba de abordar asuntos relacionados con la política, la sociedad, la sexualidad, etc., mediante el sarcasmo, la sátira, el humor ácido (por momentos corrosivo). Fue un artista inconforme con lo que ocurría en su entorno y más allá de él; por ello, no se ceñía a las convenciones ni a las reglas preestablecidas.



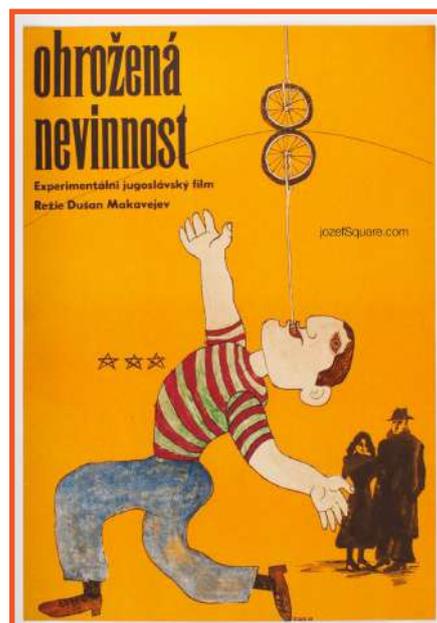
El hombre no es un pájaro

Man is Not a Bird
Covek nije tica

Dusan Makavejev
 Yugoslavia

Entrelaza tres historias que ocurren en una ciudad metalúrgica del sudeste de Serbia: la de un hipnotizador, la de un trabajador acusado de homicidio y la de un ingeniero maduro que debe dirigir el montaje de unas máquinas y que vive una breve historia de amor con la joven peluquera Rajka.

1965
 81 min



Inocencia desprotegida

Innocence Unprotected
Nevinost bez zastite

Dusan Makavejev
 Yugoslavia

Documental sobre el famoso poeta serbio Dragoljub Aleksic, cuyo entusiasmo por el cine le llevó a rodar y protagonizar una película durante la ocupación nazi de Belgrado, por lo cual tuvo algunos problemas después de la liberación.

1968
 75 min



e LOVE AFFAIR,
OR THE CASE OF THE MISSING
SWITCHBOARD OPERATOR

A FILM BY DUŠAN MAKAVEJEV

SERIES 16
DUŠAN MAKAVEJEV
1981, YUGOSLAVIA



**La tragedia
de una empleada
de teléfonos**

*Love Affair, or the Case of
the Missing Switchboard Operator
Ljubavni slučaj ili tragedija
službenice P.T.T.*

Dusan Makavejev
Yugoslavia

Después de muchas aventuras, una joven telefonista inicia una relación amorosa con un joven. Sin embargo, mientras él está de viaje de negocios, ella se siente sola y sucumbe a los deseos de su colega.

2021
100 min

Disponible en 
**EL
EKRAM**

Al Este ESPECIAL

poof/cine-B/fantástico/melodrama
 plum/épico/tech/caper-fil
 lodrama/western/al/psico
 opic/spoof/fantástico/m
 allo/aventurero/bélico/
 noir/sport/cine-B
 Road/eng-oi-age/buddy



Esta sección reúne las películas que han participado y obtenido premios y reconocimientos en los festivales de mayor tradición (Cannes, Berlín, Venecia, San Sebastián); así como en los festivales independientes más importantes del mundo (Róterdam, Locarno, Gijón, Hamburgo, entre otros).

Son filmes de diversas partes del mundo y que muestran la vertiente más autoral por parte de los directores y las directoras que los realizan.



El hueco

The Hole
Il buco

Michelangelo Frammartino
 Italia, Alemania, Francia

En agosto de 1961, los espeleólogos del floreciente norte de Italia llegan a una meseta de Calabria donde el tiempo parece haberse detenido. Los intrusos descubren una de las cuevas más profundas del mundo, el Abismo de Bifurto, bajo la mirada de un viejo pastor (único testigo del territorio virgen).



2021
 93 min



La isla de Bergman

Bergman Island
L'île de Bergman

Mia Hansen-Løve

Francia, Bélgica, Suecia, Alemania, México, Brasil

Durante un verano, una pareja de cineastas se instala en la isla sueca de Fårö, donde vivió Bergman, para escribir. A medida que sus respectivos guiones toman forma y en contacto con los paisajes salvajes de la isla, la frontera entre realidad y ficción se desdibuja...



2021
 105 min

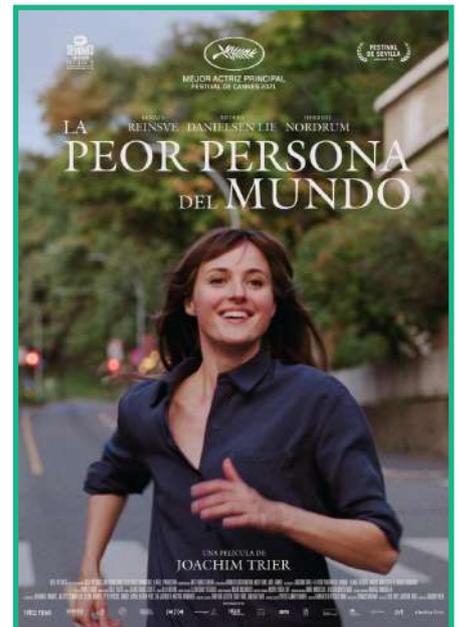


Disponible en

EL 3KRAM

Junio 3 | 19:00 | Cineplanet Alcázar

Junio 9 | 19:00 | Alianza Francesa



La peor persona del mundo

The Worst Person in the World
Verdens verste menneske

Joachim Trier

Noruega, Francia, Suecia, Dinamarca

Julie va a cumplir pronto 30 años y no consigue poner orden en su vida. Cuando cree haber encontrado cierta estabilidad con Aksel, escritor de éxito de 45 años, se cruza con el joven y seductor Eivind.

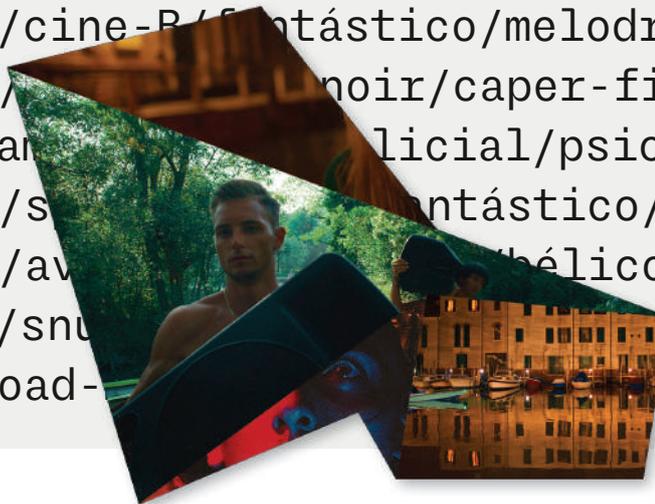
2021
121 min

Junio 2 | 19:00 | Cineplanet Alcázar

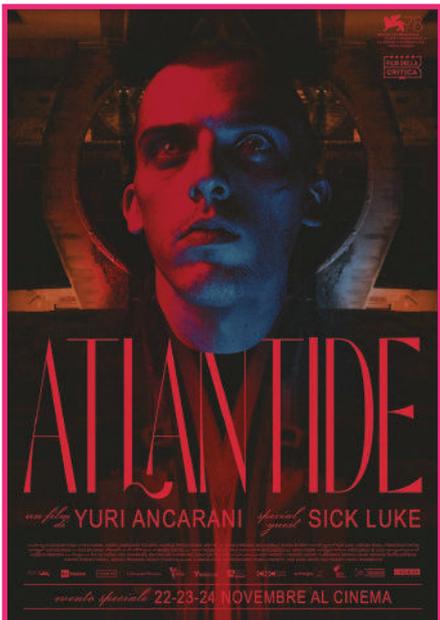
Junio 7 | 21:30 | Cineplanet Alcázar

ESTENIGHT

f/cine-R/fantástico/melodra
 m/...noir/caper-fil
 ran...licial/psico
 c/s...antástico/m
 o/av...thélico/
 r/sno...B
 Road-



Un escaparate dedicado a obras que marcan la línea entre el cine y la música, con foco también en los documentales musicales.



Atlántida

Atlantis
 Atlantide

Yuri Ancarani

Italia, Francia, Estados Unidos, Catar

Un joven de Sant'Erasmus, una isla en los bordes de la laguna de Venecia, vive de su ingenio aislado incluso de su grupo de compañeros, quienes están ocupados explorando la existencia de placeres expresada en el culto al 'barchino', lancha a motor.



2021
 98 min

Junio 4 | 19:00 | Cultural Station Británico (Miraflores)

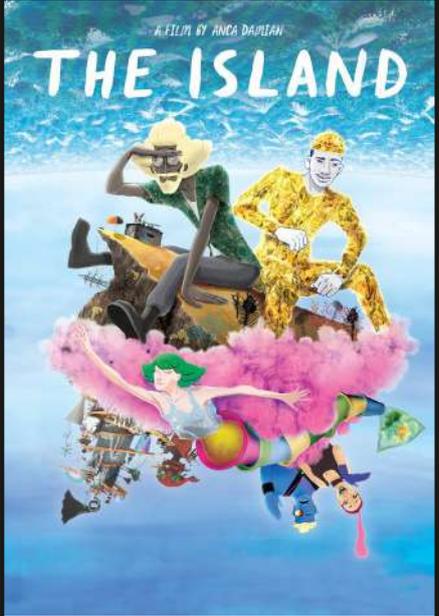


EVENTOS

poof/cine-B/fantástico/melodrama
 plum/épico/tech/caper-fil
 lodrama/western/al/psico
 opic/spoof/místico/m
 allo/aventurero/bélico/
 noir/sneaker/cine-B
 Road trip/coming-of-age/buddy



APERTURA



La isla

The Island
 Anca Damian
 Rumania, Bélgica, Francia

Robinson es médico y su soledad es voluntaria en una isla invadida por inmigrantes, algunas ONG y guardias. Salva a Friday, un naufrago, único superviviente de un barco ilegal de refugiados. Durante su viaje por la isla, Robinson se encuentra con seres y acontecimientos extraordinarios.

2021
 85 min



Junio 1 | 19:00 | LUM

Junio 11 | 17:00 | Alianza Francesa

CLAUSURA



Los magnéticos

Magnetic Beats
Les Magnétiques
 Vincent Maël Cardona
 Francia, Alemania

Gran Bretaña, años ochenta. Un grupo de amigos con ansias de emoción transmite desde una emisora de radio gratuita en su pueblo natal en el campo. Jerome la dirige con un carisma único mientras Philippe, el genio técnico, vive a la sombra de Jerome, su hermano mayor.

2021
 98 min



Junio 11 | 19:30 | Alianza Francesa



MASTERCLASS



Dirección y lenguaje visual en la animación

Nacida en Rumania, Anca Damian estudió en la Academia de Teatro y Film Arts en Bucarest, donde se especializó en Cinematografía y luego obtuvo un doctorado en Artes, Cine y Medios. Trabajó como directora, guionista y productora de varios documentales sobre temas relacionados con el arte. Su extensa filmografía incluye "Crossing Dates" (2008), "A Very Unsettled Summer" (2013), "The Magic Mountain" (2015), "Moon Hotel Kabul" (2018) y "El cuento fantástico de Marona" (2019). Sus películas se distribuyeron en todo el mundo y han sido galardonadas con numerosos premios internacionales, incluido el Premio Cristal al Mejor Largometraje en Annecy, el Premio al Mejor Dirección en Varsovia, el Premio Internacional Mirada en Madrid y el Premio Audentia de Eurimages.

MASTERCLASS



Dirección cinematográfica

El debut de Frammartino, "Il dono" (2003) (un largometraje sin presupuesto estrenado en el Festival de Cine de Locarno) ganó el Gran Premio en el Festival de Cine Italiano de Annecy (Francia) y el Premio del Jurado tanto en Tesalónica como en Varsovia. El segundo largometraje de Frammartino, "Le quattro volte" (2010), se estrenó en la Quincena de Realizadores del Festival de Cine de Cannes. La película ganó el premio a la Mejor Película Europea de Europa Cinemas en Cannes y el premio principal en CPH:DOX. En el 2013, la instalación Alberi de Frammartino, un bucle de 26 minutos, se estrenó en MoMA PS1 y posteriormente se exhibió en otros museos, incluido el Festival Hors Pistes 2021 del Centro Pompidou.

MASTERCLASS



Dirección de documentales

Ruth Beckermann es cineasta y autora residente en Viena. Sus películas incluyen "The Paper Bridge", "East of War" y "American Passages". En el 2014, su película "Los que se van, los que se quedan" recibió el gran premio de cine en la Diagonale de Graz. Dos años después, "The Dreamed Ones" también fue premiado allí como Mejor Largometraje. Waldheim Waltz recibió varios premios, incluido el Glashütte Original – Documentary Award a la Mejor Película Documental en la Berlinale 2018, así como una nominación al Oscar. En el 2019, Ruth Beckermann creó la instalación Joyful Joyce para el Festival de Salzburgo (Austria). En el 2022, obtuvo el Oso de Oro a Mejor Película de la sección Encounters por su obra Mutzenbacher.

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

SODA
FILMS



MUNICIPALIDAD DE
LIMA



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en el Perú



Fondo Cultural
Suizo



Embajada
de Austria
Lima



Embajada
de la República de Polonia
en Lima

Canada



EMBAJADA DE HUNGRÍA
EN LIMA



EMBAJADA DE RUMANIA
EN LIMA



Ukrainian Embassy
Lima



Embajada de la
República Argentina
República del Perú



Alliance Française
Lima



BRITÁNICO
CULTURAL

INFINITO

Revenue.



LIMA
INSTITUTE
OF TECHNICAL
STUDIES
By Eurodiomas



UNMSM
Facultad de Letras y Ciencias Humanas



Joinnus



Cineuropa



MAC LIMA
Museo de Arte Contemporáneo



CENTRO
CULTURAL
PUCP



NUEVO
TEATRO
Julietta



RED
FEST
PER



RED
IBEROFEST



UPC
Universidad Peruana
de Ciencias Aplicadas

TOULOU
LAUSE
TRE
C



UCA
Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

Selina



MUNDO GASTRONÓMICO

andea

Raymi
Premium Lager

