

ESTE

LAB

**II LABORATORIO
DE COPRODUCCIÓN**
ENTRE AMÉRICA LATINA
& EUROPA

28.09.2020

-

09.10.2020



PERÚ

con el apoyo de

Ministerio de Cultura



ESTE LAB propone generar un espacio de trabajo, formación y desarrollo para proyectos cinematográficos de Perú y la región.

El laboratorio busca preparar y desarrollar proyectos regionales potenciando sus posibilidades para establecer vínculos con fondos y co-productores Europeos.

Los proyectos seleccionados participan de capacitaciones y asesorías con profesionales nacionales e internacionales, enfocadas en producción y dirección para potenciar las proyecciones de los proyectos.

En proyección, **ESTE LAB** pretende fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica del Perú, internacionalizar sus producciones y profesionales.

BASES BASES BASES BASES

Segunda edición 2020

Contexto Covid 19

La segunda edición del **ESTELAB** excepcionalmente se llevará a cabo de manera virtual durante dos semanas desde el **28/09/2020** hasta **09/10/2020**. Durante las jornadas previstas, se realizará master classes e instancias de capacitación individuales (one to one) guiadas por los asesores y culminará con un pitch final presentado a los asesores, los miembros de los otros proyectos e invitados especiales.

Los proyectos seleccionados recibirán un total de 6 asesorías one to one con seis profesionales seleccionados por la organización. Cada asesoría tendrá una duración no superior a las 2 horas y estará a cargo de un moderador y el asesor correspondiente. Además, los miembros de los proyectos seleccionados podrán acceder a una serie de master classes que se realizarán destinadas a potenciar los proyectos.

El cronograma de las asesorías estará contenido en las dos semanas previstas para el desarrollo del laboratorio y serán coordinadas previamente con los asesores, organización y participantes.

Las asesorías estarán enfocadas en el desarrollo de proyecto, financiación, coproducción y comercialización.

Los ejes temáticos y las asesorías estarán enfocadas en los siguientes temas: coproducción, fondos y distribución en Europa, presentación de proyectos para nuevas plataformas de exhibición, fondos de financiamiento, mercados y distribución.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se recibirá, para su lectura y selección, solamente aquellos proyectos que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.

Participarán en el laboratorio un máximo de seis (6) proyectos que conjunten las mayores posibilidades y proyecciones de coproducción internacional.

Sin ser excluyente, se prestará principal atención a aquellos proyectos que tengan vínculos directos con los países de Europa, ya sea por guión, posibilidades de coproducción o distribución.

Se seleccionará seis (6) proyectos latinoamericanos en desarrollo siguiendo el siguiente criterio: cuatro (4) proyectos de ficción y dos (2) proyectos documentales. Si la convocatoria lo permite, se tomará prioridad y se destinará tres cupos a proyectos de origen peruano.

Se recibirá propuestas de largometrajes de ficción y largometrajes documentales aún no filmados, que cuenten con una versión avanzada de tratamiento o una primera versión de guión o escaleta en caso documental.

Los proyectos deberán estar en etapa de desarrollo con una proyección de rodaje no anterior al 2021.

Se podrá inscribir los proyectos a partir del conocimiento de esta convocatoria y hasta el **30/08/2020**.

Los proyectos seleccionados obligatoriamente deberán confirmar su participación en el Laboratorio antes del **17/09/2020**; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro proyecto concursante.

Los resultados sobre los proyectos seleccionados se darán a conocer el **15/09/2020** y se publicarán en la página: **peru.alestfestival.com**

La participación de los proyectos tendrá un costo de **50 USD**.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para inscribir un proyecto es indispensable y excluyente completar toda la información requerida.

Es requisito indispensable contar con una buena conexión a Internet y un equipo que permita realizar video conferencias.

Para su inscripción, todos los proyectos tendrán que completar el formulario electrónico, que se encuentra en el siguiente link: <https://forms.gle/exsbay2GTnYMjhyi9> antes del **30/08/2020**.

En caso de ser seleccionado, la información suministrada en dicho formulario será utilizada por la organización de ESTE LAB y por El festival para la difusión y promoción.

Además de la inscripción en línea, todos los proyectos deben adjuntar dos (2) archivos PDF, uno en español y otro en inglés llamados:

NOMBREDELPROYECTO_ESTELAB_ESPAÑOL

NOMBREDELPROYECTO_ESTELAB_INGLES

Los documentos deben sin excepción pesar menos de 10 MB y contar con la siguiente información en el siguiente orden:

1. Carátula: arte de tapa o diseño libre que contenga el nombre tentativo de la película.
2. Datos del proyecto: nombre, país de origen, duración estimada, género y categoría (Documental o Ficción), presupuesto total estimado (hoja en blanco con la información centrada).

3. Sinopsis corta (máximo una página y media).
4. Tratamiento (entre 8 y 10 carillas).
5. Biofilmografía del director (máximo una carilla).
6. Biofilmografía del productor (máximo una carilla).
7. Resumen del presupuesto y plan de financiamiento provisional en USD. Punto de equilibrio, si se tiene.
8. Estado en el que se encuentra el proyecto y diseño de producción.
9. Calendario del proyecto, que incluya fechas estimadas y tentativas de desarrollo, preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución.
10. Motivación del director.
11. Motivación del productor.
12. Información adicional como apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles co-productores nacionales y/o extranjeros. Copias de cartas de intención y/o acuerdos de financiamiento y cualquier información que consideren relevante para la selección.

En caso de ser seleccionado se solicitará, si se requiere, el guión o la escaleta del proyecto.

Fecha límite para la inscripción de proyectos: **30/08/2020**.

Correo de contacto: info.estelab@gmail.com



TÉRMINOS Y CONDICIONES

Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse la responsabilidad de participar de la totalidad del laboratorio, asistiendo a todas sus actividades y cumpliendo con los cronogramas establecidos por La organización.

Todos los participantes asumen las decisiones del jurado, ya sea para la selección como para la futura premiación. Las decisiones del jurado en todas las instancias serán inapelables.

La participación tiene un costo de 50 USD. Dicho pago debe realizarse y enviarse una vez seleccionado el proyecto; de no realizarse el pago no se tomará como válido el proyecto.

En todos los materiales producidos por los proyectos seleccionados para participar del laboratorio y en toda publicidad que de los mismos se realice deberá incluirse el logo de ESTE LAB y su mención a la participación del proyecto. Los materiales gráficos a incluir serán provistos por ESTE LAB oportunamente. Se hace obligatoria la mención de la participación en ESTE LAB en las futuras publicaciones y presentaciones de los proyectos seleccionados.

La sola participación en todas las jornadas y el cumplimiento de todas las actividades de ESTE LAB tendrá la certificación otorgada para los proyectos seleccionados por La organización.

DERECHOS DE USO

Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse ser titulares exclusivos de los derechos de autor sobre el mismo, sin violar derechos de terceros. Al momento de inscribirse en el concurso, los participantes, sean estas personas físicas o jurídicas, estarán automáticamente autorizando al Organizador y sus auspiciantes a utilizar, de pleno derecho, en forma expresa, en carácter definitivo, irrevocable, sin ningún gravamen, el uso del nombre, imagen y su voz, en fotos, archivos y/o medios digitales, así como carteles, film y/o spots, jingles y/o viñetas, en cualquier tipo de medios y/o piezas promocionales, inclusive en televisión, radio, periódicos, carteles, mailings, para la amplia difusión del presente concurso y sus posteriores ediciones. Asimismo, al momento de inscribirse, el participante garantiza que el o los films presentados en el concurso se encuentran libres de todo reclamo de autores, actores, intérpretes, sociedades de gestión, y de todo gravamen, restricción, inhibición o cualquier impedimento o limitación para su distribución, reproducción, comercialización y/o exhibición, sin limitación temporal ni en cantidad de pasadas ni limitación territorial. En virtud de lo expuesto en el apartado anterior, el participante se hará cargo y deberá asumir todos los costos y costas de la defensa de cualquier reclamo judicial

o extrajudicial contra el Organizador basado en la pretensión de que la comercialización, distribución, reproducción, utilización y/o disposición de los programas o parte de los mismos, en el estado en que le ha sido entregado por el participante, resulta contraria a las contrataciones, autorizaciones, acuerdos comerciales, profesionales y/o laborales, que el participante haya obtenido - para la realización del mismo, debiendo el participante asumir todos los gastos, costos y costas en caso de una sentencia judicial haga cargo al Organizador por tales cuestiones. El Participante será responsable por el contenido y forma de cada uno de los programas que presente en el concurso, garantizando que los mismos no violan el derecho a la privacidad, intimidad ni ningún otra norma impuesta por las autoridades de control correspondientes, asumiendo el participante plena responsabilidad por los daños y perjuicios que pudieren resultar en razón de su utilización y exhibición y obligándose a mantener indemne al Organizador por cualquier pretensión que pudiera originarse por el presente.