

16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE



AL
ESTE

DESDE EL
HASTA EL

03.06.25
14.06.25

LIMA, PERÚ

EQUIPO AL ESTE

DIRECCIÓN

David Duponchel

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Sofía Ferrero

PRODUCCIÓN GENERAL

Ada Quintana
Claudia Vargas

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Valeria Calmet

COORDINADOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN

Carlos Salvatierra

JEFE DE PROGRAMACIÓN

César Guerra

SELECCIÓN Y CURADURÍA EXPERIMENTALESTE

Angie Bonino

SELECCIÓN PERÚ EMERGENTE

Felipe Real
Paloma Iberico
Jaro Adrianzén

CURADURÍA AL ESTE

XPANDIDO
Rodolfo Arrascue

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Willy León Loo

JEFE DE TRADUCCIÓN Y SUBTITULADO

Jean Noel Pappens

TRADUCTORES AUDIOVISUALES

Alejandro Daniel Castillo Kleeberg
Ximena Solange Esteba Esteba
Antonella Galvez Zuñiga
Alejandra Lourdes Mendoza Ramirez
Miguel Ochoa Melisa Victoria
Irma Eloisa Granados Anardo
Jean Lui Garcia
Rosa Vela
Andrea Castro

COORDINADORA DE COMUNICACIONES

Mariana Casas Suarez de Freitas

COORDINADORA DE DISEÑO GRÁFICO

Andrea Apaza

DISEÑO GRÁFICO Y EDICIÓN DIGITAL

Diana Chirre

DISEÑO GRÁFICO IMPRESOS

Angelina de Oliveira

MODELADO 3D

Edson Ku

EQUIPO DE DISEÑO GRAFICO DE TLS

Denisse Castro (Coordinadora)
Paloma Gimenez (Lider de proyecto)

CONCEPTO GRÁFICO

Infinito Consultores & Branding

COMMUNITY MANAGER

Maja Zevallos

MARKETING DIGITAL

Renzo Cervantes

JEFA DE LOGÍSTICA

Tonanieva Puertas

TRÁFICO DE COPIAS

Alessandra Chocobar
Nathaly Tarazona

HOSPITALIDAD

Claudia Vargas
Paula Bruce

ORGANIZACIÓN DE ESTENIGHT

Valeria Zelvaggio Rivarola

RESPONSABLE DE PRENSA

Melissa Cabello

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Ada Quintana y Claudia Vargas

AUSPICIOS Y FINANCIAMIENTO

Jessica Sánchez Vargas
Ada Quintana
Valeria Calmet
Carlos Salvatierra
Valeria Zelvaggio
David Duponchel

COORDINADORA DE VOLUNTARIOS

Alexandra Gayoso

VOLUNTARIOS LÍDERES

Tony Collado
Amparo Izarra
Valeria Rodriguez
Ximena Grados
Lucía Adrianzén
Brenda Chris Oscco Moreau
Claudia Mandujano
Carmen Escobar
Naydelin Huanca

RESIDENCIA ESTELAB CREA

DIRECCIÓN

David Duponchel
Ada Quintana

TUTORAS

Deborah Narvaes
Lorena Giachino

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

Valeria Calmet

EDITORIAL	4-5
PELÍCULA DE APERTURA	6
PELÍCULA DE CLAUSURA	7
COMPETENCIAS	
Al Este	8-11
Primera Línea	12-16
Vidas Cruzadas	17-22
Perú Emergente	23-27
Experimental Este	28-32
JURADOS	
COMPLEMENTARIOS	33-34
EXPERIMENTAL ESTE	
Fuera de Competencia	35-36
SECCIONES NO	
COMPETITIVAS	
Far East	38-39
CORTOS DEL BUSAN	
INTERNATIONAL SHORT	40
FOKUS	
Erotismo y Pasión Según Ōshima	41
Ursula Meier	42-43
Kafka	44
Mini Kafka	45

KLUK	
Cine para las Infancias y Público Joven	46-47
SEDES Y PROYECCIONES	49
ESTENIGHTS	50
AL ESTE ESPECIAL	51-52
CORTOS DE KUSTENDORF	53
ESTE XPANDIDO	54-55
MASTERCLASSES	56
CINE CONCIERTO	57
CINE FORO	58
CONVERSATORIOS	58

ÍNDICE

DR. DAVID DUPONCHEL Director del Festival de cine AL ESTE

Esta décimo sexta edición de Al Este nace en un contexto difícil. La democracia se repliega, las voces disidentes encuentran cada vez más obstáculos, y las posiciones se endurecen bajo una moral instrumentalizada. Frente a ese escenario, creemos que un festival como este debe insistir en su razón de ser: crear una mirada en cámara lenta, una grieta en el discurso dominante.

Al Este es, desde sus orígenes, un festival internacional con un enfoque europeo —más precisamente del Este de Europa— pero su esencia está en resistir a la estandarización del mercado, defender la mirada autoral, y abrir el cine al mundo.

Por eso este año impulsamos Al Este Expandido, una sección que busca salir de la sala cerrada y romper con narrativas hegemónicas. Apostamos también por nuevas formas: proyecciones en 35 mm, adaptaciones kafkianas inacabadas, y performances como la de Regina Demina. Porque creemos que el riesgo es necesario, y que el cine, entendido de forma transdisciplinaria, debe ser un espacio abierto, donde el público no solo observa, sino participa.

En tiempos de repliegue, elegimos la apertura. Apostamos por la incompletitud como motor poético y político. Y celebramos esta nueva edición como un acto de confianza en el cine, en la alteridad, y en su poder de transformación.

SOFÍA FERRERO CÁRREGA Directora Artística

Jean-Marie Straub, el cineasta francés, dijo alguna vez: “Tardé más de diez años en saber mirar un filme”. Esta frase, hoy más que ayer, nos arrincona y nos pregunta: ¿Qué vemos cuando miramos? ¿Cómo se configura la sensibilidad de nuestras miradas? y ¿Cómo podemos emanciparla, para descubrir nuevos horizontes más allá de nosotros mismos? La tarea de abrir ojos y oídos, de entender el cine como un viaje de descubrimiento, no es sencilla. Como nos dice Jacques Rancière, “la emancipación de la mirada llega cuando nos damos cuenta de que mirar no es un acto pasivo, sino un proceso lleno de aventuras y de autoconocimiento”.

Hoy, en el comienzo de la edición 16 del festival, con un público cada vez más amplio, cercano y consolidado, podemos dar fe de que el ejercicio no ha sido en vano.

Deseamos que se sumerjan en la aventura que les proponemos, que confíen, nuevamente, en lo que hemos seleccionado y que participen de todas las instancias que acompañan las películas. Y porque la emancipación de la mirada y la construcción de nosotros mismos como espectadores es un camino arduo, pero nunca solitario, sigamos recorriendo el camino juntos.

Queridos amigos y amigas, la aventura empieza nuevamente. Bienvenidos y bienvenidas a la edición 16 del festival internacional de cine Al Este.

LÍNEA CURATORIAL 2025

Las memorias del presente, los relatos del futuro.

Esta edición del Festival Internacional de Cine Al Este lleva el nombre de las memorias del presente, los relatos del futuro.

Así, les proponemos una reflexión sobre la ambigüedad del tiempo y las formas de explorarlo.

Y es por esto que dedicamos la presente edición a Franz Kafka, escritor checo que, a cien años de su muerte, nos sigue acompañando a pensar sobre la fragilidad de la memoria, la alienación y la incertidumbre de ser en este mundo.

Para esto tenemos un fokus especial donde presentaremos cuatro cortometrajes, incluido el inédito *The Grandmother* de David Lynch (1970), como homenaje al cineasta y su gran legado, y dos largometrajes de diferentes géneros y procedencias, todos inspirados en el autor y en su obra, que ilustran cómo su legado, lejos de perder actualidad, nos toma de la mano y acompaña para pensar este presente revoltoso y desafiante.

La presencia de Kafka en esta edición busca acompañar la construcción de los relatos que haremos sobre este presente, y poner en relevancia la capacidad del cine para cuestionar, inventar y soñar futuros que quizás, solo quizás, comiencen en las memorias que formularemos sobre el ahora.



INAUGURACIÓN

LIMINAL SPACE - ONDINA

Performance de la artista francesa Regina Demina.

Regina Demina, artista francesa pone el cuerpo en el sentido más amplio, comprometido y artístico de la palabra. Formada en la prestigiosa escuela de cine experimental francesa Le Fresnoy, Demina llega a América Latina por primera vez en su carrera, presentando LIMINAL SPACE - ONDINA, por primera vez y luego de pasar por varias residencias y espacios formativos relevantes en la concepción más contemporánea del arte en Europa. Esta pieza escénica transdisciplinaria, conjuga música, coreografía, teatro y visuales digitales en una experiencia envolvente de una hora de duración. Inspirada en el mito de la sirena Ondine, y ambientada en un universo onírico de "espacios liminales", la performance despliega una narrativa emocional y sensorial donde lo analógico y lo digital se entrelazan.

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE SURCO | 03.06 | 19:30



PELÍCULA DE CLAUSURA

WAVES/ LAS ONDAS

Jirí Mádl

República Checa | 131 min | 2024 | Drama

En el contexto de la Primavera de Praga, Checoslovaquia atraviesa reformas políticas y sociales bajo el liderazgo del secretario del partido comunista, Alexander Dubcek, que busca una menor dependencia de la influencia soviética y mayores libertades dentro de un socialismo con rostro humano. Este movimiento no es bien recibido por Rusia, quien junto a sus aliados invaden el país. Uno de los primeros objetivos es controlar Radio Checoslovaquia, por entender la potencia y llegada de este medio que luchaba contra la censura y la propaganda, y promovía ideas reformistas en toda Checoslovaquia.

La historia se centra en un grupo de periodistas que lo arriesgan todo para proporcionar noticias independientes en medio de la censura y el acoso de la policía secreta soviética.

SÁBADO 14.06 | 8:00 P.M.



COMPETENCIA AL ESTE

En esta sección competitiva, que lleva el nombre del festival, se reúnen obras de directoras y directores de Europa Central y Oriental cuyas miradas y propuestas cinematográficas desafían lo convencional, dialogando entre sí y invitando a un público amplio a descubrir nuevas realidades y contrastes culturales. Es un espacio para explorar otras formas de ver y habitar el mundo a través del cine, en el que las películas difuminan las fronteras

entre lo local y lo global, reflejando problemáticas contemporáneas como la inclusión, los derechos humanos y la memoria colectiva. Estas narrativas, agudas y reflexivas, desafían percepciones, resaltando lo exótico, singular y diferente, promoviendo siempre la importancia de verlas en conjunto y establecer conversaciones entre ellas.

JURADOS



ABRIL ALZAGA
Directora General de
PROCINE

Con experiencia en producción y dirección audiovisual para medios como MTV, IMCINE y organismos públicos. Ha sido funcionaria en las áreas de televisión, educación a distancia y difusión cultural de la UNAM.



ALVARO SEDANO
Comunicador Social de la
Universidad de Lima

Director Corporativo Audiovisual y de Contenido en Cineplanet. 30 años de experiencia en la industria del cine (Exhibición, Distribución, Producción).



CARMEN ROJAS
Guionista, directora y
editora

Ha dirigido las películas Vacío/a (2016), BRUJAS (2017), Cerquillo (2019) y Compartespacios (2023) seleccionadas en diferentes festivales. Programadora del Cineclub de Tierra Baldía.



EMANUEL SORIANO
Licenciado en
Comunicación Audiovisual

actor y terapeuta en artes expresivas, con amplia trayectoria en cine, teatro y televisión. Ha participado en festivales internacionales y en producciones como Ramón y Ramón, La Reina del Sur 3 y Romeo y Julieta.



MICAELA CAJAHUARINGA
Directora de fotografía
formada en la EICTV

on amplia trayectoria en cine, teatro, publicidad y docencia. Ha trabajado en filmes como Pelo Malo, El Corazón de la Luna y Quédate Quieto, y preside la Asociación de Directores de Fotografía del Perú.



8 VISTAS DEL LAGO BIWA

Título original: Biwa järve 8 nägu

Marko Raat

Estonia, Finlandia | 124 min | 2024 | Romance

En un aislado pueblo pesquero, dos adolescentes exploran el amor y el deseo mientras enfrentan un reciente desastre que sacude su comunidad. Buscando consuelo, se entregan a formas inusuales de expresión, mientras intentan reconectarse con un mundo que parece perdido.

CINEPLANET ALCÁZAR | 10.06 | 21:15

CINEPLANET ALCÁZAR | 13.06 | 21:15



80 +

Želimir Žilnik

Serbia, Eslovenia | 118 min | 2025 | Documental, drama, comedia

Stevan (un músico de jazz serbio) regresa a su hogar en Vojvodina, tras décadas en Alemania, al enterarse de que el gobierno serbio le devolverá la propiedad familiar expropiada en la Segunda Guerra Mundial.

CENTRO CULTURAL PUCP | 08.06 | 18:00



AZULADO

Título original: Bluish
Lilith Kraxner, Milena Czernovsky
Austria | 83 min | 2024 | Drama

Errol y Sasha, dos veinteañeras atrapadas en el ajetreo de una ciudad invernal, transitan la desorientación y soledad propia de la adultez temprana. Bluish explora una sensación de fragilidad existencial de la juventud contemporánea que a veces se encuentra en un estado indefinido entre la nostalgia y la ambigüedad.

CENTRO CULTURAL PUCP | 06.06 | 17:00
CENTRO CULTURAL PUCP | 12.06 | 18:40



BAJO EL VOLCÁN

Título original: Pod wulkanem
Damian Kocur
Polonia | 110 min | 2024 | Drama

Una familia ucraniana disfruta de su último día de vacaciones en Tenerife. Tras la cancelación de su vuelo, descubren que Rusia ha invadido Ucrania.

Atrapados en la isla, los turistas se ven forzados a enfrentar una nueva realidad como refugiados.

ALIANZA FRANCESA | 05.06 | 19:00
CENTRO CULTURAL PUCP | 10.06 | 18:00



EL REY DE LOS ALISOS

Título original: Bauk
Goran Radovanović
Serbia | 97 min | 2024 | Drama

La película toma el nombre de un poema de Goethe que describe la lucha de un padre por la vida de su hijo, asediado por un ser sobrenatural que representa la muerte. Una película antibélica que trata sobre las consecuencias de los bombardeos de la OTAN a Serbia y cómo afectaron a la percepción que los niños tienen del mundo y de su infancia.

CINEPLANET ALCÁZAR | 09.06 | 19:00
CINEPLANET ALCÁZAR | 12.06 | 21:20



NUESTRA ADORABLE MATANZA DEL CERDO

Título original: Mord

Adam Martinec

República Checa | 84 min | 2024 | Drama

Cada año, Karel y su familia se reúnen para cumplir con la tradición de matar cerdos. Sin embargo, durante la celebración, surgen tensiones ocultas y secretos familiares que desatan un caos inesperado y obligan a Karel a enfrentar duras verdades.

ALIANZA FRANCESA | 09.06 | 17:00

ALIANZA FRANCESA | 14.06 | 17:00



TERAPIA FAMILIAR

Título original: Odrešitev za začetnike

Sonja Prosenc

Eslovenia | 122 min | 2024 | Drama

Una familia de nuevos ricos se ve sacudida por la llegada de Julien, el hijo del patriarca de una relación anterior. Su presencia desestabiliza el frágil equilibrio familiar, revelando secretos, tensiones y fisuras en su fachada perfecta.

CINEPLANET ALCÁZAR | 05.06 | 21:15

CINEPLANET ALCÁZAR | 11.06 | 21:20

UPC CULTURAL

+ARTE Y CULTURA

f /UPCcultural1
@ /UPCcultural
globe /cultural.upc.edu.pe

11

COMPETENCIA PRIMERA LÍNEA

Esta sección competitiva reúne largometrajes de ficción dirigidos por cineastas que dan sus primeros pasos en el largometraje, con su ópera prima o su segunda película.

La invitación a ver esta competencia es sumergirse en los intereses de las nuevas generaciones de cineastas de todo el mundo y entender qué les motiva a hacer cine y hacia dónde están dirigidas sus preguntas como artistas.

JURADOS



CECILIA GÓMEZ DE LA TORRE
Ejecutiva con 30 años en la industria audiovisual

Exdirectiva de Frecuencia Latina y Tondero, productora de más de 40 series y jurado de premios internacionales como los Emmy.

Actualmente lidera Ceci G Entertainment & Consulting, enfocada en distribución, asesoría y alianzas estratégicas.



DANIEL RODRÍGUEZ
Cineasta y escritor peruano

Sus obras se caracterizan por rozar lo fantástico y estar imbuidas de una cualidad misteriosa que resulta inquietante.

Director de las películas “El acuarelista”, “El vientre”, “Cuadrilátero” reconocidas en diferentes festivales internacionales.



JORGE CONSTANTINO
Productor especializado en cine de autor y comercial

Con proyectos premiados por el Ministerio de Cultura e Ibermedia, y seleccionados en festivales como Berlín, San Sebastián y Locarno.

Coprodujo “Raíz” y trabajó más de 10 años en Tondero como Gerente de Producción y Desarrollo.



ÁRNI

Título original: Árni

Dorka Vermes

Hungría | 103 min | 2023 | Drama

Árni, un hombre solitario que trabaja en mantenimiento de un circo ambulante intenta domar una víbora pitón con la esperanza de que su vínculo con el reptil le permita sentirse más integrado en esa pequeña y nómada comunidad.

HACIENDO PUEBLO | 05.06 | 19:00
CINEPLANET ALCÁZAR | 10.06 | 18:50
CENTRO CULTURAL PUCP | 11.06 | 16:45



CUANDO EL TELÉFONO SONÓ

Título original: Kada je zazvonio telefon

Iva Radivojevic

Serbia | 73 min | 2024 | Drama

En un viernes de 1992, Lana, una niña de once años, responde a una llamada telefónica que termina con su mundo de inocencia y marca un punto de quiebre en su memoria. A través de fragmentos de recuerdos, la película fusiona el trauma de una migración forzada con el olvido colectivo de la guerra.

CENTRO CULTURAL PUCP | 05.06 | 18:45
CINEPLANET ALCÁZAR | 10.06 | 16:20



¡Calidad al mejor precio!

TU DESCANSO, TU INSPIRACIÓN,
TU PUNTO DE PARTIDA

RESERVA TU EXPERIENCIA

h6971-re@accor.com / (+51) 972 536 245

Av. Larco 1140, Miraflores

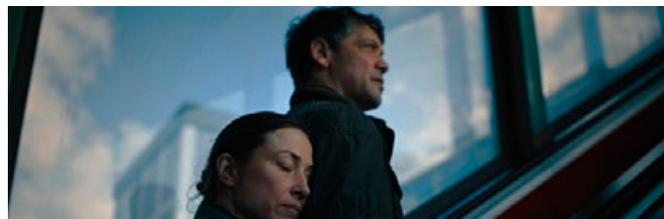


EL DRAMA DE LAS EXCAVADORAS

Título original: *Bagger Drama*
Piet Baumgartner | Suiza | 94 min | 2024 | Drama

Tras la trágica muerte de una hija, una familia se enfrenta al proceso de duelo de maneras dispares. El hijo huye, el padre se refugia en una nueva relación, y la madre se ve sola, mientras intentan encontrar su camino entre las ruinas emocionales que dejó la pérdida.

CINEPLANET ALCÁZAR | 07.06 | 19:00
CINEPLANET ALCÁZAR | 09.06 | 21:20



EVERY YOU EVERY ME

Título original: *Alle die Du bist*
Michael Fetter Nathansky | Alemania | 104 min | 2024 | Drama

Una historia de amor fascinante y surrealista entre Nadine y Paul, donde uno de los dos cambia de apariencia para encarnar la forma que tiene el amor del otro.

CINEPLANET ALCÁZAR | 06.06 | 18:50
ALIANZA FRANCESA | 10.06 | 19:00



JOQTAU

Título original: Joqtau
Aruan Anartay
Kazajistán | 70 min | 2024 | Drama

Darkhan regresa a su hogar tras siete años, acompañado de su novia Elena, y acepta la invitación de su abuelo Sagat a la tierra ancestral de la familia. En ese recorrido, la distancia emocional y el peso del pasado se funden, desafiando las nociones de pertenencia y desvelando secretos que transformarán su comprensión del legado.

MUSEO DE ARTE DE LIMA | 11.06 | 16:00
CENTRO CULTURAL PUCP | 14.06 | 21:00



LA PIEL EN PRIMAVERA

Título original: La piel en primavera
Yennifer Uribe Alzate
Colombia | 100 min | 2024 | Drama

Cada día Sandra toma el autobús 243 en Medellín para llegar a su trabajo como vigilante de seguridad en un centro comercial. Ella lleva una vida rutinaria y sencilla junto a su hijo adolescente, hasta que conoce a un conductor de autobús que despierta en ella algo olvidado, un deseo de redescubrir su cuerpo, su vida y sus deseos.

CENTRO CULTURAL PUCP | 08.06 | 16:00
ALIANZA FRANCESA | 11.06 | 17:00



LENGUAJE UNIVERSAL

Título original: Une langue universelle,
Avaz boughalamoune
Matthew Rankin
Canadá | 89 min | 2024 | Drama

En algún lugar entre Teherán y Winnipeg, Negin y Nazgol encuentran una suma de dinero congelada en el hielo invernal e intentan sacarla. Massoud guía a un grupo de turistas cada vez más desconcertados por los monumentos y lugares históricos de Winnipeg. Matthew deja su trabajo en el gobierno de Québec y se embarca en un misterioso viaje para visitar a su madre.

ALIANZA FRANCESA | 06.06 | 19:00
CINEPLANET ALCÁZAR | 14.06 | 19:00



PATIO DE CHACALES

Título original: Patio de chacales

Diego Figueroa

Chile | 108 min | 2024 | Drama, Thriller, Terror

En el Santiago de 1975, bajo la dictadura chilena, Raúl Peralta, un solitario hombre discapacitado que cuida de su madre, ve cómo su tranquila rutina se quiebra con la llegada de unos inquietantes nuevos vecinos.

CENTRO CULTURAL PUCP | 08.06 | 20:30

CINEPLANET ALCÁZAR | 11.06 | 18:50



PERLA

Título original: Perla

Alexandra Makarová

Austria | 108 min | 2025 | Drama

A principios de los 80, Perla, pintora y madre soltera, lleva una vida tranquila en Viena con su hija Julia, hasta que una llamada inesperada la obliga a regresar a la Checoslovaquia comunista que dejó atrás.

CINEPLANET ALCÁZAR | 08.06 | 21:15

CINEPLANET ALCÁZAR | 12.06 | 18:50

COMPETENCIA VIDAS CRUZADAS

En esta sección competitiva, se reúnen obras que exploran las diversas facetas de la no ficción, desde el documental clásico hasta enfoques híbridos como la docuficción, el ensayo cinematográfico o el diario fílmico. En esta edición, la selección incluye películas de Europa Central y Oriental, así como de Latinoamérica, estableciendo un puente entre dos territorios a través de visiones autorales que abordan lo íntimo, lo político y lo social con una fascinante variedad de enfoques estéticos y narrativos. Con esta sección, nuestro objetivo es fomentar el diálogo intercultural y expandir las perspectivas del público.

JURADOS



JUAN PABLO FRANKY
Periodista colombiano

Director artístico y programador de la Muestra Internacional Documental de Bogotá - MIDBO y director delegado de AL ESTE - Colombia.



LORENA GIACHINO
Periodista y guionista

Con más de 20 años en televisión, directora de contenidos en TVN Chile y docente en universidades nacionales e internacionales.

Sus filmes se han estrenado en festivales destacados y es miembro del Directorio de la Academia de Cine de Chile.



MAGALY ZEVALLOS
Cineasta

Dirige la productora Hiperactiva desde hace 15 años, con documentales premiados como Rojo profundo y proyectos transmedia.

Ha asesorado más de 200 proyectos, enseña en la EICTV y coordina talleres internacionales de cine.



ABORTION DREAM TEAM

Título original: Nie jesteś sama

Karolina Lucyna Domagalska

Polonia | 82 min | 2023 | Documental

En Polonia, donde el aborto está severamente restringido, un grupo de cuatro mujeres valientes, conocido como el "Abortion Dream Team", lucha para proporcionar ayuda a aquellas que necesitan interrumpir su embarazo.

ALIANZA FRANCESA | 04.06 | 17:00

HACIENDO PUEBLO | 12.06 | 19:00

ARENA Y ESTERAS | 13.06 | 18:00

A professional video camera on a tripod, with a green overlay at the bottom. The overlay contains the text 'CAE TANA FILMS' and 'SERVICIOS AUDIOVISUALES +51 987 107 891'. The camera's LCD screen shows a scene with people.

ibis budget
Miraflores

"El alojamiento inteligente que necesitas."

Contáctanos: +51 977 145 972

Ubicamos: Calle Alcañones 677, Miraflores - Lima, Perú.



TRANSPORTE
BIALE

Soluciones de transporte

Transporte Privado y para eventos

Trasporte personal y grupal

Tarifas coprorativas

Reserve su viaje
✉ transportebiale@gmail.com
☎ 943722159

HIJA PRÓDIGA

Título original: Hija Pródiga

Mabel Valdiviezo

Perú | 90 min | 2024 | Documental

Mabel Valdiviezo, cineasta inmigrante que vive en California, regresa a Perú tras dieciséis años de exilio y prácticamente sin contacto con su familia, en busca de reconciliación y reconexión. Enfrentando una enfermedad grave, intenta sanar las heridas del pasado y restaurar los vínculos perdidos.

CENTRO CULTURAL PUCP | 11.06 | 19:00

CENTRO CULTURAL PUCP | 14.06 | 17:00



INMEMORIAL, CANCIONES DE LA GRAN NOCHE

Título original: Immémorial, Chants de la grande nuit

Béatrice Kordon

Francia | 111 min | 2024 | Documental

A través de mitos, rituales y danzas, Immemorial explora la muerte como frontera entre los vivos y los muertos. Con una estructura inspirada en lo mítico, ofrece una reflexión sobre la creación, la destrucción y lo que permanece más allá de la existencia.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 06.06 | 20:00
SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 14.06 | 20:00



LIMPIEZA Y DEPURACIÓN

Título original: Cleaning & Cleansing

Thomas Fürhapter

Austria | 91 min | 2024 | Documental

En este retrato sobre la obsesión de Occidente por la limpieza, en los sentidos más amplios del término, la película austríaca de Fürhapter retrata el acto de limpiar como un ritual trascendental, un proceso transformador que redefine espacios, materiales y lo que entendemos por orden.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 11.06 | 20:00
SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 14.06 | 18:00



LOS DEPARTAMENTOS

Título original: The Flats

Alessandra Celesia

Francia | 114 min | 2024 | Documental

En una destartada urbanización de Belfast, Irlanda, Joe rememora los momentos de su infancia durante el conflicto de Irlanda del Norte. Junto a sus vecinos, participa en un proceso de revisión de los recuerdos colectivos que han marcado sus vidas y el barrio, donde los ecos de esta época siguen vivos.

CENTRO CULTURAL PUCP | 09.06 | 17:30
CENTRO CULTURAL PUCP | 15.06 | 20:30



NO SOY TODO LO QUE QUIERO SER

Título original: Jeste nejsem, kým chci být

Klára Tasovská

República Checa | 90 min | 2024 | Documental, LGBTIQ+

Tras la supresión de la Primavera de Praga, la fotógrafa Libuše Jarcovjâková emprende un viaje íntimo hacia la libertad. A través de su cámara de foto y su diario, explora su identidad, sus luchas y la búsqueda de liberación.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 09.06 | 20:00

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 12.06 | 20:00



SUEÑOS DE ARÁNDANOS

Título original: Lurji Motsvi

Elene Mikaberidze

Georgia | 75 min | 2024 | Documental

Soso, ingeniero jubilado, y su familia constituyen una granja de arándanos mediante el programa "Planta el Futuro", impulsado por las autoridades georgianas, con la esperanza de estabilizar su vida, pero en una región cerca de la conflictiva frontera con Abjasia, marcada por décadas de tensiones políticas.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 08.06 | 20:00

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 13.06 | 20:00



UN NUEVO AMANECER

Título original: Un nuevo amanecer

Priscila Padilla

Colombia | 94 min | 2024 | Documental

Un fascinante e íntimo retrato de las mujeres de la guerrilla colombiana a través de Priscila, quien regresa a la selva para reencontrarse con sus amigas de infancia que eligieron la formar parte de la guerrilla. Mediante conversaciones íntimas, no solo se revelan las cicatrices del conflicto, sino también la lucha de estas mujeres por reconfigurar sus identidades y construir una vida digna y libre, más allá de la guerra.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 05.06 | 20:00

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 10.06 | 20:00


Un hotel *boutique* en San Isidro donde
historia, arte y hospitalidad se encuentran.
Escápate del ruido sin salir de Lima. Descubre un refugio con alma limeña.
Visítanos en Calle Los Libertadores 490, Lima
www.mantohotellima.com | <https://mgallery.com>


COMPETENCIA PERÚ EMERGENTE

La sección competitiva Perú Emergente es un espacio de encuentro entre creadores y público, reafirmando el papel del cortometraje como un formato esencial para la innovación narrativa y el fortalecimiento del cine nacional. A través de una convocatoria abierta en todo el país, esta competencia visibiliza nuevas voces y consolida el cortometraje como una plataforma clave para la evolución del cine nacional sin distinción de géneros cinematográficos. Esta selección refleja la diversidad de visiones de nuestro país, así como el ingenio y la creatividad artística que pueden desarrollarse dentro del formato corto, un espacio de experimentación que carece de un circuito de distribución fuerte y depende de eventos especializados para llegar a su público.

CINEPLANET ALCÁZAR | 07.06 | 14:30

CINEPLANET ALCÁZAR | 08.06 | 14:30

JURADOS



JUAN MANUEL CALDERÓN

Pionero del video independiente en Lima

Ha filmado en Nueva York, Madrid y Boston, combinando cine, arte y migración. Funda la colectiva Spanic Attack, con la que inicia su trilogía experimental. Creador de los restaurantes Celeste, La Royal y Esmeralda donde alterna cine y gastronomía.



LADY VINCÉS

Comunicadora social y productora audiovisual

con amplia experiencia en festivales internacionales. Directora del Cineclub de Lambayeque. Forma parte del comité de selección del Festival de Cine de Lima y lidera el festival "Hecho por Mujeres y Disidencias".



VALERI HERNANI

Cineasta, dramaturga, preparadora de actores

docente e investigadora de cine peruano ha participado en la realización de cortometrajes de ficción y documental exhibidos en festivales de Perú e Iberoamérica.

COMPETENCIA PERÚ EMERGENTE - BLOQUE 1

CINEPLANET ALCAZAR | 07.06 | 14:30

CENTRO CULTURAL DE LA PUCP | 16.06 | 18:40



EL SILENCIO EN BRUNO

Alejandro Cook Ciccía | Perú | 15 min | 2024 | Ficción

Luego de lastimar a un compañero del colegio, Bruno, un adolescente de 17 años, descubre que tiene poderes telequinéticos.



FELIPE REY

Hugo Gustavo Vegas Aguinaga | Perú | 13 min | 2024 | Ficción

Felipe Rey de 40 años aún vive con su madre, Nora, en una casa atrapada en el tiempo. Ella cuida de él en cada detalle, mientras Felipe trabaja en silencio en una agencia de viajes, sin haber soñado nunca con viajar.



HÁBITAT

Mabel Del Río Aponte Valle | Perú | 13 min | 2025 | Documental

En medio de una difícil situación, una joven regresa a su primer hábitat. Ahí reconoce su conexión con muchas mujeres. Sostenida por ellas continúa para transformar el miedo.



TODOS MIS CAMINOS SON LA DESTRUCCIÓN

Anthony Tymchuk | Perú | 20 min | 2024 | Ficción

Intentando olvidar a una chica, Anthony se sumerge en noches de raves y drogas. En una de esas salidas conoce a un joven de su misma edad que vive en la calle. Recorren la ciudad compartiendo reflexiones sobre la vida y hallando en su conexión una pausa para sus propios problemas.



TRASTIENDAS

Pablo Alméstar y Mauricio Sotelo | Perú | 20 min | 2024 | Documental

En las entrañas de una Lima en transformación, un grupo de jóvenes cineastas se adentra en las trastiendas de tres comerciantes de un emblemático cruce de la ciudad.



Consigue tu merch en alestefestival.com

COMPETENCIA PERÚ EMERGENTE - BLOQUE 2

CINEPLANET ALCÁZAR | 08.06 | 14:30

CENTRO CULTURAL DE LA PUCP | 16.06 | 20:30



A LA FAMILIA QUE NUNCA PUDE CONOCER

Camila Sapaico Heredia | Perú | 13 min | 2024 | Documental

La masacre en Lucanamarca perpetrada por Sendero Luminoso en 1982 dejó 69 muertos y afectó a cientos de familias. A través de fotografías y archivos históricos, este trabajo reconstruye las primeras visitas de la directora al pueblo de su madre y abuela, entrelazando la historia del Perú con la de su familia.



CIUDAD VIRTUAL

Atuel Merino | Perú | 19 min | 2024 | Ficción

Cortometraje vanguardista que explora ideas sobre la virtualidad y sus consecuencias despersonalizantes a través del viaje de Bot 1.



LOS AMANTES ORDINARIOS

Roberto Bermeo
Perú | 17 min | 2024 | Ficción

Una pareja de jóvenes enamorados llega a la repentina conclusión de que se encuentran insatisfechos con sus vidas. A partir de ello, caminarán entre el límite de lograr su objetivo de estar juntos o perderse para siempre.



RÉQUIEM

Shachy Alvarez Gutiérrez y Jose C. Llona de la Cruz
Perú | 18 min | 2023 | Ficción

Luis enfrenta el duelo por su padre cuando reaparece Julia, su prima ausente por años. Un incómodo encuentro en la cocina y una tensa cena revelan heridas del pasado.



SE PASA SOLO

Joaquín Gonzalo Cárdenas | Perú |
14 min | 2024 | Ficción

Lucas, un estudiante de secundaria, tendrá que atravesar un día en el colegio sin haber estudiado para su examen y después de haber robado un MP3 a otro alumno.

COMPETENCIA EXPERIMENTALESTE

Esta sección competitiva presenta cortometrajes experimentales de cineastas latinoamericanos que están redefiniendo el lenguaje cinematográfico. Un espacio dedicado a las voces emergentes que ya están trazando el camino de una nueva generación de creadores y creadoras.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 08.06 | 16:00
SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 08.06 | 18:00

JURADOS



CAHARIN CAPARÓ

Comunicador y director de cine experimental

Sus cortometrajes han sido exhibidos en festivales internacionales y han obtenido reconocimientos en concursos latinoamericanos y nacionales.



REGINA DEMINA

Directora, artista visual, actriz, vocalista y autora

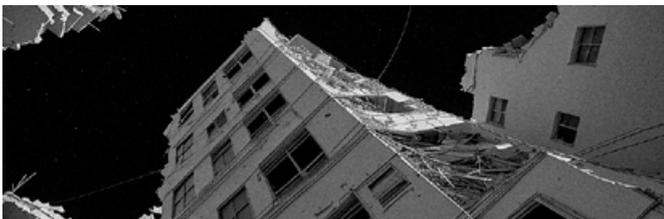
Regina Demina es una artista visual, cantante y performer francesa que trabaja con los elementos de su generación: las redes sociales, la sensualidad, los límites de lo público y lo privado y qué forma toma la intimidad en todo eso. Su participación en AL ESTE incluye la muestra de su obra audiovisual y un taller orientado a artistas mujeres.



OSCAR NATERS

Fundador y director de INTEGRO Grupo de arte

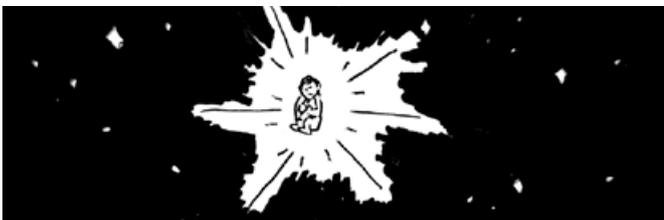
Director escénico, artista visual, coreógrafo y diseñador de iluminación. Sus obras se han presentado en más de treinta países, participando en reconocidos Festivales Internacionales.



AVISO DE INCENDIO

Kissel Hiram Bravo | México | 14 min | 2024 | Experimental

Esta animación experimental combina varias técnicas, desde procesos análogos hasta generación de imágenes mediante inteligencia artificial. Basándose en la tesis de la historia de Walter Benjamin esta pieza es un intento de cuestionar nuestro papel en el futuro de la humanidad.



BARRY UNDERGROUND

Marco Chavarría Yache | Perú | 12 min | 2023 | Experimental

A través de paisajes oníricos y surrealistas, "Barry Underground" explora las profundidades del subconsciente de su realizador, donde su identidad se fragmenta, el nacimiento y la muerte se entrelazan, y la figura femenina emerge como musa y sombra en un cosmos infinito.



AYNI

Tomás Ariel Marco | Argentina | 3 min | 2024 | Experimental

Una anciana en situación de calle y un niño de seis años se encuentran en un mundo cruel y desinteresado.



Si mi padre no hubiera estado
desde Beirut hasta Buenos Aires
en vez de pájaros contaría historias

CEDRO LIBANÉS

Nuria Suaya y Facundo Rodriguez | Argentina | 2 min
| 2024 | Experimental

La hija de un inmigrante libanés compara su vida en Buenos Aires con la que podría haber tenido en la Beirut contemporánea, mientras observamos esta última ciudad bajo el humo del conflicto con Israel.



ESCÚCHAME

Paula Valentina Serrano

Colombia | 5 min | 2024 | Experimental

Annie es una chica común y corriente que vive su vida lo mejor que puede, pero los hábitos destructivos de la nueva generación llevarán su cuerpo al límite.



INVASIÓN EXTRATERRESTRE

Rafael Arévalo

Perú | 2 min | 2024

Manifiesto experimental que imagina un ataque alienígena a la Tierra.



JUANA CALIENTE

Myrna Renaud

Puerto Rico | 6 min | 2024

Juana Caliente diseña sus curvas. Dispone su rumbo. Crece, muere y renace a su antojo y medida.



LA RABIA SE SIENTE EN EL CUERPO

Josefa Infante, Sasha Obilinovic y

Paloma Rodríguez | Chile | 13 min | 2023

En un relato íntimo, la protagonista cuenta las experiencias de abuso en su niñez mientras recorremos la casa que albergó la violencia.



LOLA HACE LAS NOTICIAS

Issy Marina Barsallo Delucchi

Perú | 6 min | 2024

Lola makes the news es una comedia animada donde Lola nos mantiene al tanto de las noticias animales y donde Lola entrevista a otros animales que hablan de sus problemas con un tono irónico.



LUI

Belen Fayruss Prado Torrejon

Perú | 2 min | 2022

La historia cuenta la vida de Lui, que es una tortuga carey en peligro de extinción, veremos su nacimiento, y progresivamente como se convierte en adulto.



NIAN FI FRIULI, UNA SINFONÍA RURAL
Rodrigo Del Canto | Argentina | 10 min | 2024

Colonia Caroya, provincia de Córdoba, Argentina. Pasado y presente se conjugan en la vida de una familia, trazada por la cultura del trabajo, la gastronomía y el cuidado del ambiente.



NOVA AURORA
Victor Jiménez | Brasil | 18 min | 2024

Esta animación rotoscópica ambientada en Recife, Brasil, sigue el viaje de Rosa, una adolescente sorda que explora su identidad como artista.



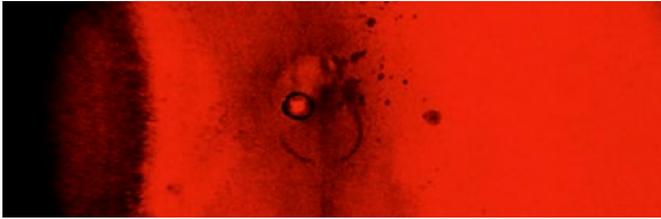
REFLEJOS
Franco Di Benedetto | Argentina | 6 min | 2023

“Reflejos” es un ensayo documental que explora la inestabilidad emocional, mental y física que la sociedad enfrenta en relación a su propia imagen.



QUILCAS
Jean Alvarado | Perú | 6 min | 2024

La memoria de Tacna se remonta a imágenes en piedra que se resisten al desierto del olvido.



SANGRE EN EL SUELO

Diego Ercolano | Argentina | 6 min | 2025

El horror se despliega entre las sombras. Al otro lado, ojos inmóviles contemplan su danza grotesca. No hay gesto, no hay voz, solo la quietud de quien observa el infierno de los otros.



TEJEDORAS DE MAMPUJÁN

Isabel Macías | Argentina | 10 min | 2024

Año 2000. Un pueblo campesino en las montañas de Colombia es señalado de colaborar con grupos guerrilleros. Paramilitares realizan masacres y desplazamientos masivos de cientos de familias. Un colectivo de mujeres realizan tapices como terapia al trauma, reconstrucción de la memoria y apuesta por la paz.



XHIZITO - REFLEXIONES TORCIDAS

Jimy Cristobal Cruz | Perú | 7 min | 2023

“Xhizito, Reflexiones Torcidas” es una obra de autoficción periodística con un enfoque de anonimato fantástico. En Xhizito resuenan la musicalidad y la expresividad de sus fonemas, creando relaciones de identidad puramente plásticas. Por ello, resulta casi imposible que el término Xhizito no sugiera algo ambiguo y sinuoso. Entonces, ¿qué representa realmente Xhizito? En este primer reportaje, nos proponemos explorar este enigmático fenómeno.

JURADOS COMPLEMENTARIOS

JURADO DE PRENSA

Competencia Al este

JURADO RED DE FESTIVALES PERUANOS

Competencia primera línea

JURADO APRECI

Competencia Al Este



JURADO DE PRENSA



GIANNA CAMACHO
Periodista

Es defensora de derechos humanos TLGBI+ y realiza una labor de incidencia política. Realiza un destacado trabajo al visibilizar la realidad de los hombres y mujeres trans del Perú, lo que la ha llevado a ser un referente para los medios de comunicación.



JUAN CARLOS LEMUS
Crítico de cine, dirige el podcast Cine con Acento

Cubre festivales de cine internacionales como Berlín, Cannes, Venecia. Sus textos se han publicado en diferentes medios internacionales.



LUIS ZÚÑIGA
Ingeniero de profesión, cinéfilo por vocación

Gestor cultural. Profesor de marketing digital. Crítico de cine. YouTuber. Podcaster en "Crossover". Creador de contenido. Creador del medio Cine O'culto en 2014, y conductor del programa stream "Cine O'culto en vivo" en el canal de Filarmonía.



EFRAÍN AGÜERO
Comunicador Social,
Realizador audiovisual y
Gestor cultural

*Director del colectivo audiovisual
Cinco Minutos Cinco, y director
del Festival de Cine de Villa María
del Triunfo y Lima Sur.*



FABS REYNA
Persona de género no binario

*Creadore, investigadore y
trabajadore cultural que explora
la intersección de género,
artes y activismo desde una
perspectiva transfeminista.
Directore del Observatorio
de Género y Cultura y del
Festival Hecho por Mujeres y
Disidencias.*



JOSE ANTONIO ULLOA
Comunicador social,
productor audiovisual,
docente y gestor cultural

*Director ejecutivo del
Festival de Cine de Trujillo
(FECIT). Forma parte de
Colectivo por la Cinemateca
Nacional del Perú, la Red de
Festivales de Cine del Perú.*



GABRIEL QUISPE
Cineasta, crítico de cine y
escritor peruano

*Integra el Colectivo En
Defensa del Cine Peruano
y la Asociación Peruana de
Prensa Cinematográfica
(APRECI), y es colaborador
de los Festivales de Cine de
Huánuco y Trujillo.*



GISELLA BARTHÉ
Cineasta autodidacta,
cinéfila y crítica de cine

*Con estudios en ciencias
de la comunicación. Ha dirigido
más de siete cortometrajes
seleccionados en festivales
nacionales e internacionales.
Miembro de la Asociación
de prensa peruana APRECI,
y de NUNA (Asociación de
directoras de Cine del Perú)*



MILTON CALOPIÑA
Licenciado en Comunicación
y magister en Psicología de la
Educación

*es crítico de cine, docente
universitario y autor del libro
Conversaciones sobre cine
peruano (2024). Dirige la
revista Cuadro por Cuadro,
y ha sido jurado en diversos
festivales y concursos
nacionales.*

EXPERIMENTALESTE - FUERA DE COMPETENCIA

UN VACÍO EN CADA UNA DE MIS INTUICIONES

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES
DE REGINA DEMINA

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI
04.06 | 16:00



En esta selección de cortometrajes de Regina Demina, exploramos su sentido de la materialidad e inmaterialidad del cuerpo, el juego con los sentidos y la imaginación y sus vínculos con contextos íntimos, interconectados a través de fetiches que van desde la estética Hentai

hasta la IA, develando mundos oníricos tan luminosos como oscuros. La presentación será seguida de un conversatorio con Regina Demina y Angie Bonino

ASMR-SICK OF LOVE

13 min | 2020

Sexualidad, deseo e intimidad en un contexto contemporáneo influenciado por la cultura digital y las redes sociales. Utilizando técnicas como el ASMR y una estética que evoca la atmósfera artificial de los youtubers, Regina Demina crea un ambiente de proximidad y vulnerabilidad. Las preguntas provocadoras sobre fetiches y deseos se entrelazan con una poética melancólica que pone a prueba la fragilidad del espectador en una era digital donde el cuerpo y el deseo son constantemente mediado por la tecnología.

DEER DIARY

5 min | 2025

Una chica de 15 años cae en coma en un inmenso parque y experimenta un tiempo suspendido entre la vida y la muerte en un mundo paralelo: un paraíso liminal de hierba corta y cielo azul, con sabor a primeros besos. Se lo cuenta a su mejor amigo, un joven ciervo «con unos cuernos diminutos que apenas han empezado a crecer».



UNLOCK MY FACE

5 min | 2024

Un ensayo cinematográfico íntimo que explora la paradójica soledad de las cam girls e influencers, mientras se adentra en un mundo distópico, desde la web oscura hasta las apariciones pseudo-sobrenaturales en video. Rodado con cámaras analógicas y una estética cruda inspirada en el horror post-internet, toma prestado el lenguaje corporal de la pintura clásica y las representaciones tradicionalistas.



DOTCOM

16 min | 2019

Un monólogo narrativo revela los pensamientos de un avatar atrapada en una matriz, entre la tortura y la fantasía, cuya voz está moldeada y sublimada por la tecnología. Las texturas orgánicas evocan la carne sintética, fusionándose en una estética surrealista que trae a la mente criaturas carnívoras y tentáculos, en un abismo que, aunque sin agua, es igual de denso y opaco.



EL MEJOR VERMOUTH DEL MUNDO ES PERUANO



 @vermouthavelino

 Vermouth Avelino

WWW.VERMOUTHAVELINO.COM

FAR EAST

Esta sección no competitiva se centra en la rica y diversa cinematografía del inagotable continente asiático, destacando la creatividad que emerge de sus rincones más recónditos. Incluye cortometrajes provenientes de la convocatoria propia del festival, reunidos bajo el nombre Cortos Far East; una selección especial del Festival Internacional de Cortos de Busan, el más importante de Asia en su tipo; y, este año, se fortalece con el Fokus Oshima, una muestra dedicada al clásico director japonés Nagisa Ōshima, que gracias a la colaboración de Fundacion Japon Lima, nos trae tres de sus películas centradas en el erotismo, proyectadas en imperdibles funciones en 35 milímetros y una restauración digitalizada en DCP de su ópera prima.



LENTES DE CONTACTO
Ruiqi Lu | China | 78 minutos | 2024 | Drama

Contact Lens imagina la emancipación de la mujer de los confines de los espacios tediosos de la vida rutinaria y deja abierta la pregunta sobre la posibilidad de una feminidad en la imagen cinematográfica. La directora china homenajea la obra de 1976 de Chantal Akerman Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles, y se erige como una reinterpretación profundamente cultural y personal que resalta el poder transformador del cine.

ALIANZA FRANCESA | 10.06 | 17:00
CENTRO CULTURAL PUCP | 14.06 | 19:00

PROGRAMA DE CORTOS FAR EAST

Esta sección no competitiva hace foco en la rica y diversa cinematografía del inagotable continente asiático y busca resaltar la creatividad que surge de sus rincones más recónditos. Es una selección integrada por varios momentos:

CENTRO CULTURAL PUCP | 05.06 | 17:15
MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI | 13.06 | 16:00



PEQUEÑA PATATA

Chen Chen

China | 24 min | 2024

Este documental retrata a la abuela Shou Ai Xia, exmilitante del Partido Comunista Chino que padece demencia. A través de una mirada poética, se exploran dos mundos que habita: uno cotidiano, donde su memoria se desvanece pero persisten gestos como los rituales del té, y otro alucinante, producto de la demencia con cuerpos de Lewy, donde expresa su fervor ideológico. La película propone una reflexión sobre la vejez y la memoria, alejándose del enfoque trágico habitual en el cine sobre la demencia.



MELODÍAS DE AMOR Y ODIO

Saurav Ghimire

Nepal | 16 min | 2024

Devastado por la angustia, Prem, un carismático locutor de un programa de consejos amorosos, se retira a las montañas en busca de consuelo.

Mientras enfrenta su dolor, las llamadas de oyentes desesperados por orientación resuenan en el silencio del paisaje. Con el corazón roto, Prem intenta guiar a otros por el complejo terreno del amor, mientras lidia con su propio proceso de redención y autodescubrimiento.



VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Jimena Mora y José Balado

Japón y Perú | 25 min | 2023

Verde que te quiero verde, desvela el universo referencial de Matsuno, un joven artista plástico que nutre su arte y su visión gracias al contexto familiar y geográfico en el que vive, Ukiha. Una comunidad rural, y su familia, agricultores desde hace décadas, son referencias importantes en su forma de vivir y alimentan su visión artística. Familia y contexto llenos de orgullo, amor y dedicación a una tarea necesaria en su comunidad y que nos habla de la humanidad que se encuentra en su día a día.

CORTOS DE BUSAN INTERNATIONAL SHORT

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI | 12.06 | 16:00
CENTRO CULTURAL PUCP | 15.06 | 16:30



FREESIZE

Kim Eunsu, Kim Wonjun, Park Hyeonah
Corea del Sur | 15 min | 2024 | Docuficción

Después de soñar con el día en que podría usar ropa de talla única, Bom se desilusiona al darse cuenta de que nunca le queda bien. Sin embargo, a medida que profundiza en el concepto de la ropa de talla única, llega a revelaciones inesperadas.

Este cortometraje explora el mundo de las muñecas y la infancia de jóvenes que crecieron jugando con figuras que se veían muy diferentes, como las clásicas Barbies rubias y occidentales.



LEAVE ME NOT

Hyun Yebin | Corea del Sur | 27 min | 2024 | Ficción

Debido a un terrible accidente, Yeojin queda paralizada de la parte inferior del cuerpo. Kang, su mejor amigo, quiere ayudarla. Yeojin, que desea estar sola, y Kang, que no puede dejarla sola, entran en conflicto.



STILL LOVE

Lee Jungkyun, Park Suhyeon
Corea del Sur | 17 min | 2024 | Documental

Una pregunta sobre el amor eterno a través de la mirada de Siyeon, una cineasta que anhela el amor eterno, pero se pregunta si es siquiera posible. El peso de la eternidad y el amor la agobia hasta que encuentra una carta de sus padres, de hace 27 años, convencidos de la eternidad de su amor.

FOKUS | EROTISMO Y PASIÓN SEGÚN ŌSHIMA

Esta sección celebra la obra de Nagisa Ōshima, una de las figuras más influyentes del cine japonés y un pilar de la Nueva Ola de Hollywood en Japón. Con su audaz visión y su espíritu irreverente, Ōshima desafió tabúes culturales y políticos, llevando el cine a convertirse en una herramienta de reflexión y resistencia. A través de una selección de sus películas más emblemáticas, queremos rendir tributo a un maestro que no solo revolucionó la forma de hacer cine, sino que también le aportó una profunda dimensión ética y filosófica.



HISTORIAS CRUELES DE JUVENTUD

Nagisa Oshima

Japón | 96 min | 1960 | Drama

A Makoto, que todavía va al instituto, la salva del ataque de un hombre un estudiante universitario llamado Kiyoshi. El día siguiente, él intenta aprovecharse de la situación y se acuesta con ella, aunque luego la rechaza. Pero ella no se resigna e insiste en volver a verlo. Comienza así una relación entre ambos: ella lo sigue a todas partes y se va acostumbrando a sus actos delictivos.

ALIANZA FRANCESA | 11.06 | 19:00



UNA CALLE DE AMOR Y ESPERANZA

Nagisa Oshima

Japón | 62 min | 1959 | Drama

Un joven llamado Masao, huérfano de padre, vive con su madre enferma y su pequeña hermana. Para mantener a su familia, Masao trabaja como limpiabotas y como vendedor de palomas. Como son palomas mensajeras, vuelven con él una y otra vez de modo que puede revenderlas.

CENTRO CULTURAL PUCP | 06.06 | 18:45



CANTAR UNA CANCIÓN DE SEXO

Nagisa Oshima

Japón | 103 min | 1967 | Drama

Cuatro estudiantes de provincias están en Tokyo para hacer los exámenes de selectividad. Desilusionados con la generación de sus padres, ven el futuro sin esperanza. Su respuesta consiste en ir por la calle cantando canciones obscenas. Una prostituta japonesa les explica que esas canciones no siempre son divertidas, a veces pueden ser muy tristes.

CENTRO CULTURAL PUCP | 10.06 | 20:20



FOKUS URSULA MEIER

Un universo cinematográfico que explora con profundidad y sensibilidad los vínculos familiares, el aislamiento y la fragilidad de los lazos humanos. Con una puesta en escena precisa y un estilo visual envolvente, sus películas desafían las convenciones narrativas para revelar conflictos íntimos y sociales con gran sutileza.

Desde Home (2008), su aclamado debut, hasta Sister (2012) y The Line (2022), Meier construye relatos que oscilan entre lo real y lo onírico, dejando una huella única en el cine contemporáneo europeo.

Presentaciones en Cusco:
HOTEL COSTA DEL SOL | 06.06 | 19:00
CINE DEL VALLE | 07.06 | 19:00

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Embajada de Suiza en el Perú

 Fondo Cultural
Suizo



HERMANA

Ursula Meier

Francia | 100 min | 2012

Simon de 12 años y su hermana cesante Louise, viven en un valle industrial en las faldas de un lujoso centro de esquí. Todos los días, Simon toma el andarivel y se dirige al ostentoso centro de esquí que lo espera en lo alto, donde le roba los equipos a los turistas para revenderlos a los niños del barrio. A medida que Simon se hace socio de un sinvergüenza trabajador británico, el adolescente pierde su rumbo y esto afecta directamente la relación con su hermana.

ALIANZA FRANCESA | 05.06 | 17:00



HOGAR

Ursula Meier

Suiza | 98 min | 2008

Una carretera se abre paso más allá de lo que la vista humana puede percibir en medio de un tranquilo y árido paisaje. Construida hace muchos años, ha permanecido intacta pero poco a poco va deteriorándose. A pocos metros de las vallas que separan el asfalto de la vegetación, resiste una única casa con jardín, en la que vive una familia. Pero el verano empieza y con él, las obras para volver a utilizar la carretera.

CENTRO CULTURAL PUCP | 11.06 | 21:00



LA LÍNEA

Ursula Meier

Suiza | 100 min | 2022

La treintañera Margaret tiene un historial violento que ya le ha costado una relación sentimental. Se ha mudado con su madre Christina, una mujer frágil e inmadura de 55 años que culpa a Margaret de arruinar sus sueños de tener una carrera como pianista. Durante una discusión, Margaret golpea a Christina y entra la ley. Mientras espera el juicio, a Margaret se le prohíbe entrar en contacto con su madre y tiene que mantener una distancia de 100 metros respecto a su casa. Esto intensifica sus deseos de acercarse a su familia.

CENTRO CULTURAL PUCP | 07.06 | 16:00
CENTRO CULTURAL PUCP | 12.06 | 20:30

FOKUS KAFKA | DEL ESCRITO A LA PANTALLA

Durante décadas, la obra de Kafka ha funcionado como una provocación constante para los cineastas. Las posibilidades para abordar al autor son infinitas; sin embargo, hemos decidido seguir dos caminos: el primero incluye el trabajo de directores que han adaptado —fiel o libremente— la obra de Kafka; el segundo, una

sección dedicada al concepto de lo “kafkiano”, entendido como una influencia que trasciende a autores y películas, y que permea nuestra época. Como homenaje, incluimos un cortometraje de David Lynch, recientemente fallecido, en esta segunda sección.



AMÉRICA
Vladimír Michálek
República Checa | 90 min | 1994

El director reinterpretó esta oscura historia de un hombre que busca en vano un lugar en una sociedad rígidamente ordenada, con reminiscencias artísticas de las películas clásicas de Karel Zeman, convirtiendo el final desesperado en un final feliz. La película proporcionó al cómico checo Jiří Lábus un nuevo tipo de papel: el de tío déspota. La canción principal de la película, grabada por el conocido grupo checo Lucie, contribuyó a ampliar su popularidad.

CENTRO CULTURAL CAYETANO | 04.06 | 19:30



KAFKA
Vladimír Michálek
EE.UU | 52 min | 1992

El célebre cineasta y animador polaco ha diseñado un mundo laberíntico en el que Franz Kafka se mezcla con sus personajes y en el que sus novelas y relatos breves se entrelazan entre sí en un movimiento continuo. El Kafka de Rybczyński forma parte del proyecto “La enciclopedia audiovisual”, en el que participan varios directores, entre ellos Francis Ford Coppola y Carlos Saura.

CENTRO CULTURAL CAYETANO | 09.06 | 19:30

MINI-KAFKA | PROGRAMA DE CORTOMETRAJES

CENTRO CULTURAL CAYETANO | 10.06 | 19:30
CENTRO CULTURAL PUCP | 13.06 | 20:40



EXPLICANDO LA LEY A KWAME

Roe Rosen
Israel | 23 min | 2020

Un monólogo que aborda la forma en que la ley militar establece el concepto de infancia en los Territorios Ocupados. Durante el mismo, el portavoz aborda cuestiones relacionadas con el envejecimiento y la sexualidad.



KAFKA IN LOVE

Zane Oborenko
Lituania | 10 min | 2024

El corto está basado en las cartas de Kafka a Milena. Explora aspectos menos conocidos, pero no por ello menos extraordinarios, de la personalidad de Kafka.



ME KAFKA BOGOTÁ

Camilo Cogua, Ricardo Arce
Colombia | 7 min | 2016

En esta creación colectiva, cada animador fue libre de crear su pieza, partiendo de que el primer cuadro de cada secuencia fuera el último cuadro de la animación anterior.



THE GRANDMOTHER

David Lynch
EE.UU | 34 min | 1970

En una extraña familia, un niño vive atemorizado por sus padres y se evade de la realidad “creando” a una mujer que le querrá y le aceptará. Uno de los primeros trabajos de David Lynch, realizado con sólo 24 años.

KLUK | CINE PARA LAS INFANCIAS Y PÚBLICO JOVEN

La sección Kluk del Festival AL ESTE invita a descubrir el cine dirigido a la infancia y adolescencias. En el contexto de audiencias jóvenes, Kluk también propone películas enmarcadas en el género de *Coming of Age*, en el que se abordan temas de identidad, integración y transformación social.



MAÑANA EN ALGÚN LUGAR JUNTO AL MAR
Patrick Büchting | Alemania | 84 min

Konrad y Romy son amigos de toda la vida. Ahora que acaban de terminar el colegio secundario, y a pesar de no estar en el mejor momento de su amistad, Konrad convence a Romy para que vaya con él a la playa durante las vacaciones de verano.

Al viaje se suma Julian, novio de Romy, y en el camino conocen a Nele, una joven que viaja sola y que termina de configurar este grupo de jóvenes en esta road movie por las playas de Europa.

CINEPLANET ALCÁZAR | 05.06 | 19:00



SELECCIÓN DEL ANIMACIJAS BRIGADE
Letonia | Varios Directores | 2010-2024 | 47 min

Animācijas Brigāde, fundado en Letonia, crea películas de títeres en stop-motion con historias originales y marionetas hechas a mano, manteniendo viva esta forma de arte única y artesanal.

Corrida (Korida), Director: Jānis Cimmermanis, 2012, 7 min. Acorn boy (Zīļuks). Director: Dace Rīdūze, 2010, 10 min. Mushroom's Life (Sēnes dzīve). Director Ēvalds Lācis, 2024, 8 min. Forest guard (Meža sargi). Director Maris Brinkmanis, 2015, 12 min. Vaikiki (Vaikiki). Director Maris Brinkmanis, 2017, 10 min.

CENTRO CULTURAL CAYETANO | 11.06 | 16:00
ARENA Y ESTERAS | 13.06 | 12:00

OTROS OJOS

Es un programa educativo andino que inculca el pensamiento crítico, creatividad y cultura cinematográfica en estudiantes escolares del Perú y los países de la región Andina. Reservas escolares a otrosojos.peru@sf-peru.com



MANCO CAPAC

Henry Vallejo | Perú | 2020 | 92 min

Elisban llega a la ciudad de Puno demasiado tarde para encontrar a su amigo Hermógenes, con quien debería trabajar. Sin hogar y sin dinero, sobrevive de pequeños trabajos inestables, en una ciudad que agudiza su soledad a cada paso. La inercia de continuar caminando puede llevarlo a un mejor destino.



LA TOLA BOX

Pável Quevedo Ullauri | Ecuador | 85 min

Más allá de los golpes, el boxeo pinta un retrato complejo de la vida misma: sus obstáculos, la disciplina, el compromiso. Con las historias de un niño aspirante a boxeador y un joven boxeador aficionado, la película teje una historia sobre el triunfo del espíritu humano tanto en el ring como en la vida.



imprimiendo oportunidades

Síguenos en nuestras redes:



[/graficaguerraperu](#)

www.graficaguerra.com

SEDES DE PROYECCIÓN

ALIANZA FRANCESA SEDE MIRAFLORES

Av. Arequipa 4595, Miraflores.
Entrada General: S/ 12.00
Entrada 2x1: S/ 20.00
Estudiantes & Jubilados: S/ 10.00

ARENA Y ESTERAS

Sector 3, Grupo 24 - Villa El Salvador.
Ingreso Libre.

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UNMSM

Av. Germán Amezaga 375,
Ciudad Universitaria.
INGRESO LIBRE.

CENTRO CULTURAL DE LA PUCP

Av. Camino Real 1075, San Isidro.
Entrada General: S/ 17.00
Estudiantes & Adulto mayor: S/ 15.00
Lunes cinéfilo: S/ 10.00

CINEPLANET ALCÁZAR

Av. Sta. Cruz 914, Miraflores.
Entrada General: S/ 19.00*
Adulto mayor: S/ 19.00*

*Aplica promociones. Varía según el día hasta un máximo de S/ 32.00

CENTRO CULTURAL CAYETANO SEDE MIRAFLORES

Av. Armendáriz 445, Miraflores.
INGRESO LIBRE.

HACIENDO PUEBLO

Jr. Puerto príncipe 115, Comas.
Entrada general: S/ 5.00

HUACA PUCLLANA

Ca. Gral. Borgoño cuadra 8, Miraflores.
INGRESO LIBRE.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Av. Arequipa 1055, Santa Beatriz.
Ingreso incluido con la entrada a la Masterclass.

MUSEO DE ARTE DE LIMA

Paseo Colón 125, Parque de la
Exposición - Cercado de Lima.
Entrada General: S/ 8.00
Estudiante y Adulto mayor S/ 5.00

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Av. Miguel Grau 1511, Barranco
Entrada General: S/ 12.00
Estudiante y Adulto mayor S/ 8.00

SALA ARMANDO

ROBLES GODOY - MINCUL
Av. Javier Prado Este 2465, San
Borja.

INGRESO LIBRE.

TEATRO MUNICIPAL DE SURCO

Parque de la Amistad – entrada
por la Calle Sacramento 270,
Santiago de Surco.
Con previa invitación.

SEDES REGIONES

AREQUIPA

Cine Umbral.

CHICLAYO

Alianza Francesa.

CUSCO

Costa del Sol - Sala Virrey.
Cine Itinerante del Valle.



AFRO BEATS: FIESTA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL AL ESTE

Cerramos una nueva edición del festival con una celebración a la altura. La fiesta de clausura de la edición número 16 de Al Este de Lima reúne a la comunidad cinéfila y creativa en una noche dedicada al encuentro, el baile y la celebración de un recorrido cinematográfico internacional. Esta edición contará con la participación especial de Wemi, reconocida DJ internacional, cuya propuesta sonora atraviesa fronteras y promete encender la pista con una selección vibrante y envolvente. Esta noche vibrará con las notas de DJ PERLA y DJ TRILCE. Una noche para cerrar el telón con ritmo, y dejar que la última función se baile.

DRAGÓN DE BARRANCO | 14.06 | 22:00

Entradas en JOINNUS (compralas desde nuestra web).



CINE CONCIERTO: LA CIENCIA FICCIÓN A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Fundación Seydoux | Francia | 61 min | 1906-1913

La Fundación Jérôme Seydoux-Pathé presenta una selección de cortometrajes mudos cómicos restaurados, ambientados en mundos imaginarios que exploran avances posibles en ciencia y tecnología. Las películas fueron dirigidas por pioneros como Émile Cohl, Gaston Velle, Alfred Machin, André Deed, Georges Méliès, y Segundo de Chomón. Las restauraciones en 4K fueron realizadas en Bolonia y París con apoyo del CNC.

HUACA PUCLLANA | 10.06 | 19:00



KNEECAP Rich Peppiatt | Irlanda, Reino Unido | 105 min | 2024

Hay 80.000 hablantes nativos de irlandés en Irlanda. 6.000 viven en Irlanda del Norte. Tres de ellos formaron un grupo de rap llamado Kneecap. Este trío anárquico de Belfast se convierte en el improbable líder de un movimiento por los derechos civiles para salvar la lengua materna.

CINEPLANET ALCÁZAR | 08.06 | 18:50

CINEPLANET ALCÁZAR | 13.06 | 18:50



CUADRILÁTERO

Daniel Rodríguez Risco
Perú | 85 min | 2024

La vida cotidiana de Adriana, su esposo y sus dos hijos transcurre con precisión militar, pero el delicado equilibrio familiar se ve alterado por su embarazo. En la mente de Adriana solo caben cuatro. Los cinco miembros de la familia oscilan entre la violencia y la humillación en sus intentos por asegurar uno de los cuatro espacios.

CENTRO CULTURAL PUCP | 09.06 | 20:00



FRONTERA VERDE

Agnieszka Holland
Polonia | 152 min | 2023 | Drama

Una familia de refugiados sirios, un profesor de Inglés afgano y un guardia fronterizo se encuentran en la frontera polaco-bielorrusa durante la última crisis humanitaria en Bielorrusia.

CINEPLANET ALCÁZAR | 06.06 | 21:15
CINEPLANET ALCÁZAR | 14.06 | 21:10



KONTINENTAL '25

Radu Jude
Rumania | 109 min | 2025 | Drama,
Comedia

En Cluj, Rumania, la alguacil Orsolya recibe la orden de desalojar a un indigente de un sótano. Esta acción va a desencadenar una serie de consecuencias trágicas que la obligarán a enfrentar un dilema moral.

CENTRO CULTURAL PUCP | 07.06 | 21:00
ALIANZA FRANCESA | 13.06 | 19:00



LA COCINA

Alonso Ruizpalacios | México | 139 min | 2024 | Drama

Es la hora punta del almuerzo en *The Grill*, una trampa para turistas de Nueva York, que atiende a miles de clientes un viernes común como cualquier otro. Ha desaparecido dinero de la caja y todos los trabajadores están siendo interrogados. La mayoría de ellos son inmigrantes ilegales y luchan por defender su trabajo.

CENTRO CULTURAL PUCP | 05.06 | 20:30

CINEPLANET ALCÁZAR | 07.06 | 21:15



LIMONOV

Kirill Serebrennikov | Italia | 138 min | 2024 | Drama

Película del director ruso basada en el fascinante best seller de Emmanuel Carrère (adaptado por el creador de *Ida* y *Cold War*) con Ben Whishaw en el papel de Eduard Limónov, el poeta más radical de su época convertido en un vagabundo en Nueva York, una sensación en Francia y un antihéroe político en Rusia.

ALIANZA FRANCESA | 12.06 | 19:00



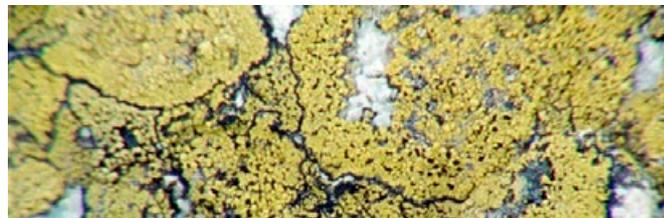
VERMIGLIO

Maura Delpero | Italia | 120 min | 2024 | Drama histórico

Es un drama de época ambientado en *Vermiglio*, un remoto pueblo de montaña de los Alpes italianos a finales de la Segunda Guerra Mundial. Es la historia de la familia del maestro local y sobre la llegada de un soldado desertor, que alterará su vida y conducirá a todos sus miembros a un destino inesperado.

CENTRO CULTURAL PUCP | 07.06 | 18:00

ALIANZA FRANCESA | 09.06 | 19:00



LOS LÍQUENES SON EL CAMINO

Ondrej Vavrečka | República Checa | 43 min
| 2024 | Documental

La hija de un inmigrante libanés compara su vida en Buenos Aires con la que podría haber tenido en la Beirut contemporánea, mientras observamos esta última ciudad bajo el humo del conflicto con Israel.

SALA ARMANDO ROBLES GODOY | 13.06 | 18:00

CORTOS DE KUSTENDORF

Programa conformado por 6 cortometrajes de lo mejor del Festival de Cine y Música de Kustendorf (Serbia).

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI | 10.06 | 16:00

CENTRO CULTURAL PUCP | 13.06 | 16:00

CENTRO CULTURAL PUCP | 16.06 | 16:00



CUARENTA

Adem Tutić | Serbia | 35 min | 2023

A través de una fría noche de Novi Pazar, seguimos a Gosha, un traficante de Viagra y recién nombrado conductor de ambulancia, que no puede esperar a terminar su turno e ir a casa a celebrar su cuadragésimo cumpleaños con la prostituta a la que decidió regalarse en su gran día.



EL ALBA, CADA DÍA

Amir Youssef | Egipto | 20 min | 2024

Ambientada en 1956, Nabil, de 8 años, se enfrenta a nuevas normas sociales que no comprende y que impactan a su mejor amigo en el Egipto postnacionalizado. Inspirada en hechos reales.



ESPECIAL DEL JUEVES

Varun Tandon | India | 26 min | 2024

27 años de un matrimonio lleno de amor. 27 años compartiendo la pasión por la comida. 27 años celebrándola cada jueves. "Especial del jueves" es una conmovedora historia de amor, compañerismo y cambio.



MALEFICIO

Agnes Trier | Dinamarca | 15 min | 2024

La idealista Lærke se pone a prueba cuando arrastra a su novio y a su hija a las fiestas de San Juan Aften de sus padres, pues lo que se suponía que sería una agradable velada familiar pronto se convierte en una lucha de poder psicológica entre dos generaciones.



NÁUFRAGOS

Andrea Saavedra | México | 13 min | 2024

Miriam es una adolescente de 13 años que, ante el abandono de su padrastro y la depresión clínica de su madre, ha quedado a cargo de su hermano de 4 meses. Cuando su mejor amiga, Natalia, la invita a una fiesta, hará todo lo posible por dormir a su hermano recién nacido sin pensar en las consecuencias.



NO ES UN DÍA CUALQUIERA

Klavdiya Korshunova | Rusia | 25 min | 2024

Lena tiene 43 años, sueña con ser madre, y hoy no es un día cualquiera: es el día para concebir. Pero ella y su esposo se dirigen a la fiesta de cumpleaños de un amigo de él, a varios cientos de kilómetros de la ciudad.

AL ESTE XPANDIDO

es la sección inmersiva y expandida del Festival AlEste, enfocada en las nuevas formas de hacer cine utilizando medios innovadores. AlEste Xpandido se presenta como un espacio pionero en Perú y un punto de encuentro para la visibilización, formación, investigación y exhibición de las tendencias más recientes en narrativa y técnicas audiovisuales, con un enfoque en medios digitales, inmersivos e interactivos, incluyendo el cine transmedia, webdocumentales y tecnologías como la realidad virtual, aumentada y mixta.

AlEsteX se destaca por su aporte estético, creativo e innovador, expandiendo el horizonte de la producción cinematográfica, incorporando nuevas tecnologías y abrazando otros lenguajes artísticos. Esto marca la unión entre el cine y la tecnología.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO | 11.06 | 19:00
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO | 12.06 | 14:00 A 18:00
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO | 13.06 | 14:00 A 18:00
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO | 14.06 | 10:00 A 14:00

ACTIVIDADES XPANDIDAS

- Instalaciones, VR y Performances: 9 obras de Nuevos Medios.
- Conferencias Presentación de las obras: Presentaciones de las obras por los autores.
- Conversatorio en relación a la Memoria, el patrimonio y Nuevas tecnologías. Avances y desafíos en Latinoamérica.
- Conversatorio entorno a los Nuevos Medios en Latinoamérica y sus posibilidades de financiamiento y coproducción.



CÓDICE FUTURO

Elder Tobar | Colombia | 15 min | 2023

El Códice Futuro es una interfaz oracular que navega entre lo visible e invisible para contar historias y exponer caminos posibles. Navegamos el Futuro Ancestral.



EL BEAT

Irene Lema y Sergio Bromberg | Colombia | 12 min | 2021

Narra la huida de Benkos Biohó, el líder africano emancipado, y la lucha por liberar a su pueblo. Paralelamente, se cuenta la historia de sus descendientes a través de la lengua y la música palenquera. Es una historia de rebeldía y resistencia traída a nuestros días, fusionando la cultura tradicional africana con sonidos contemporáneos.



VOLVER A CASA

Catalina Alarcón Reyes | Chile | 20 min | 2023

Un grupo de mujeres privadas de libertad sueña con reencontrarse con sus familias y visitar los lugares más preciados. Como parte de este sueño, las familias envían mensajes en video 360 desde sus hogares, otorgando a estas mujeres, momentos únicos y la sensación de regresar a casa.

SECRETO ANCESTRA

Francisca y Cote Díaz | Chile | 12 min | 2024

Experiencia VR sobre la cosmovisión y ritos de la comunidad Q'ero de Perú. Un proyecto de co-creación y encuentro entre culturas.

ALEIJADINHO VIRTUAL

Chico almendra | Brasil | 18 min | 2024



KENE CONEXIONES

Rodo Arrascue | Perú | 18 min | 2024



PROYECTO QUIPU

Ross Lerner | Perú | 20 min | 2020

Un documental interactivo sobre las esterilizaciones forzadas en Perú.



MASTERCLASS CON RAÚL BRIONES

Esta sesión exclusiva con el destacado actor mexicano Raúl Briones, ganador del Ariel 2023 y co-protagonista de La Cocina (2024), dirigida por Alonso Ruizpalacios y coprotagonizada por Rooney Mara. Un encuentro íntimo para adentrarse en el universo interpretativo de Briones, explorar su proceso creativo y conocer de cerca su experiencia dando vida a personajes complejos. Una oportunidad imperdible para quienes desean profundizar en el oficio actoral de la mano de uno de los intérpretes más potentes y versátiles del cine iberoamericano actual.

ALIANZA FRANCESA | 06.06 | 16:30



MASTERCLASS CON MAURA DELPERO

Clase magistral con Maura Delpero, directora de Vermiglio (2024), ganadora del León de Plata en Venecia. Su cine, marcado por una mirada crítica sobre la familia, la tradición y la migración, la ha posicionado como una de las cineastas más influyentes del panorama europeo. Moderada por Sofía Ferrero, esta sesión será una oportunidad única para profundizar en su proceso creativo, explorar cómo el cine puede dialogar con la historia y abrir un espacio de conversación directa con la autora.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA | 09.06
| 17:30



MASTERCLASS CON URSULA MEIER

La reconocida directora franco-suiza Ursula Meier, ganadora del Oso de Plata en la Berlinale por Sister (2012) y considerada una de las voces más poderosas del cine independiente europeo compartirá su mirada sobre la dirección cinematográfica y su forma de abordar los márgenes de la familia, la infancia y el desarraigo desde una sensibilidad propia, atravesada por lo político. La conversación será moderada por Sofía Ferrero, directora artística del festival, y ofrecerá un espacio íntimo de diálogo, donde el público podrá interactuar directamente con la cineasta y profundizar en su proceso creativo.

ALIANZA FRANCESA | 13.06 | 16:30

MASTERCLASSES

CINE CONCIERTO



CORTOS MUDOS DESDE EL FUTURO DE AYER
LA CIENCIA FICCIÓN A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX
Colección de Fundación Seydoux (varios)
Francia | 61 min | 1906-1913

La Fundación Jérôme Seydoux-Pathé presenta una selección de cortometrajes mudos cómicos restaurados, ambientados en mundos imaginarios que exploran avances posibles en ciencia y tecnología. Las películas fueron dirigidas por pioneros como Émile Cohl (Mais dépêchez-vous donc, Le Retapeur de cervelles, La Revanche des esprits), Gaston Velle (Voyage autour d'une étoile), Alfred Machin (L'Aéroplane de Fouinard), André Deed (Les Incohérences de Boireau), Georges Méliès (Les Hallucinations du Baron de Münchhausen), y Segundo de Chomón (Voyage original). Las restauraciones en 4K fueron realizadas en Bolonia y París con apoyo del CNC.

La musicalización en vivo estará a cargo de Mauricio Moquillaza (sintetizador modular), Christian Mun (saxofón) y Santiago Pillado (batería), en una propuesta curada por CODEC, plataforma dedicada a la creación audiovisual experimental que impulsa sesiones en vivo, instalaciones, exposiciones, talleres y conferencias.

HUACA PUCLLANA | 10.06 | 20:00

CINE FORO

FOKUS KAFKA

Cineforo con David Duponchel sobre la película AMÉRICA.

CENTRO CULTURAL CAYETANO | 04.06 | 19:00

AL ESTE - ESPECIAL

Cineforo con David Duponchel sobre la película KONTINENTAL '25.

ALIANZA FRANCESA | 13.06 | 19:00

COMPETENCIA AL ESTE

Cineforo con Sofía Ferrero sobre la película BAJO EL VOLCÁN.

ALIANZA FRANCESA | 05.06 | 19:00

FAR EAST

Cineforo con Sofía Ferrero sobre la película LENTES DE CONTACTO.

ALIANZA FRANCESA | 10.06 | 17:00

FAR EAST

Cineforo con Sofía Ferrero sobre la película HISTORIAS CRUELES DE JUVENTUD.

ALIANZA FRANCESA | 11.06 | 17:00

CONVERSATORIOS

FAR EAST

Conversatorio con Max Cuadros y Sofía Ferrero sobre el cine analógico. UNA CALLE DE AMOR Y ESPERANZA.

CENTRO CULTURAL PUCP | 06.06 | 18:45

FAR EAST

Conversatorio con Sofía Ferrero. CANTAR UNA CANCIÓN DE SEXO.

CENTRO CULTURAL PUCP | 10.06 | 20:20

FAR EAST

Conversatorio con Sofía Ferrero. UNA CALLE DE AMOR Y ESPERANZA.

CENTRO CULTURAL PUCP | 10.06 | 20:20

AL ESTE XPANDIDO

Conversatorio e inauguración de Al Este Xpandido

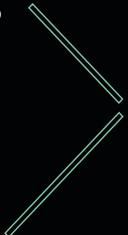
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO | 11.06 | 19:00

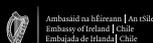
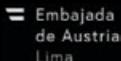
AL ESTE XPANDIDO

Conversatorio Al Este Xpandido con Angie Bonino.

CENTRO CULTURAL CAYETANO | 12.06 | 19:00

DISCLAIMER: Los contenidos pueden estar sujetos a cambios.







CONTACTO
ALESTFESTIVAL.COM
INFO@SF-PERU.COM

